REVISTA SEMANAL
Walt Disney

Pato Donald

Carlinhos

Abril Jovem

1987

A LEITURA DIVERTIDA

NESTA EDIÇÃO:

A JANELA DO PATO INDISCRETO

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

REVISTA SEMANAL
Walt Disney

Pato Donald

Abril Jovem

1987

A LEITURA DIVERTIDA

NESTA EDIÇÃO:

A JANELA DO PATO INDISCRETO

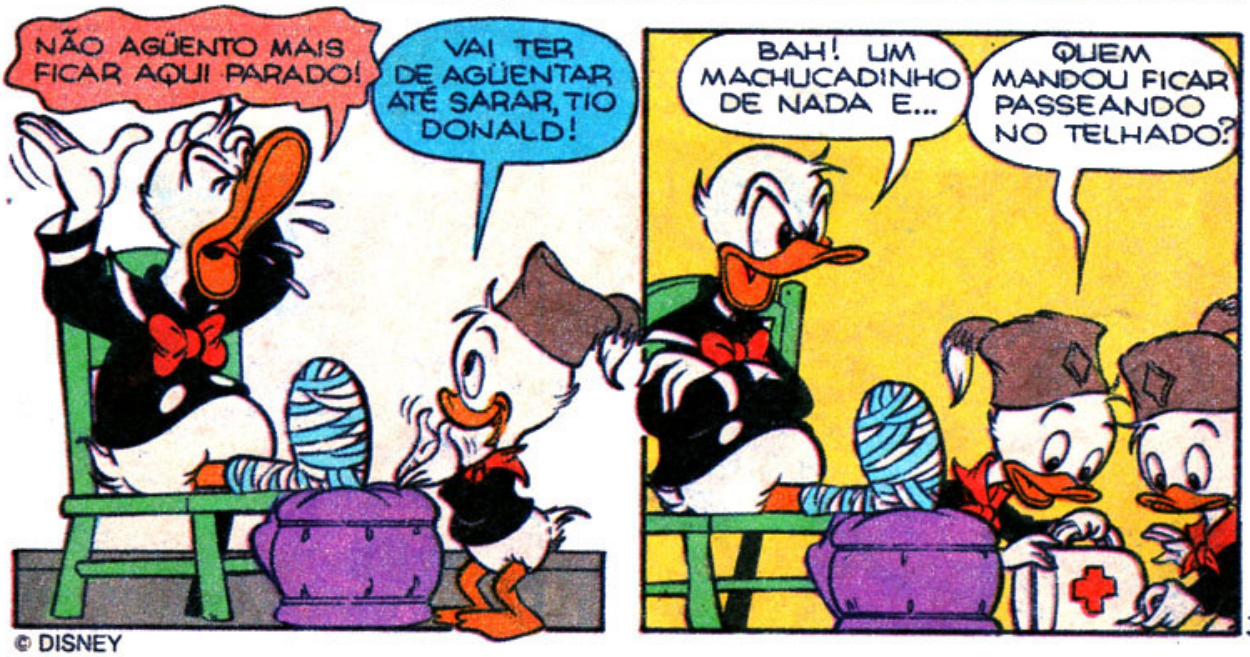
WALT DISNEY PICTURES
Apresenta
VENCEDOR DO GLOBO DE OURO
(MELHOR FILME)
VENCEDOR DE 2 OSCAR
(CANÇÃO ORIGINAL
TRILHA ORIGINAL)
A Bela e a Fera
DISTRIBUIÇÃO WARNER BROS
WALT DISNEY PICTURES Apresenta "BEAUTY AND THE BEAST"
Produzido em Associação com SILVER SCREEN PARTNERS IV
LANÇAMENTO NACIONAL 26 DE JUNHO

WALT DISNEY

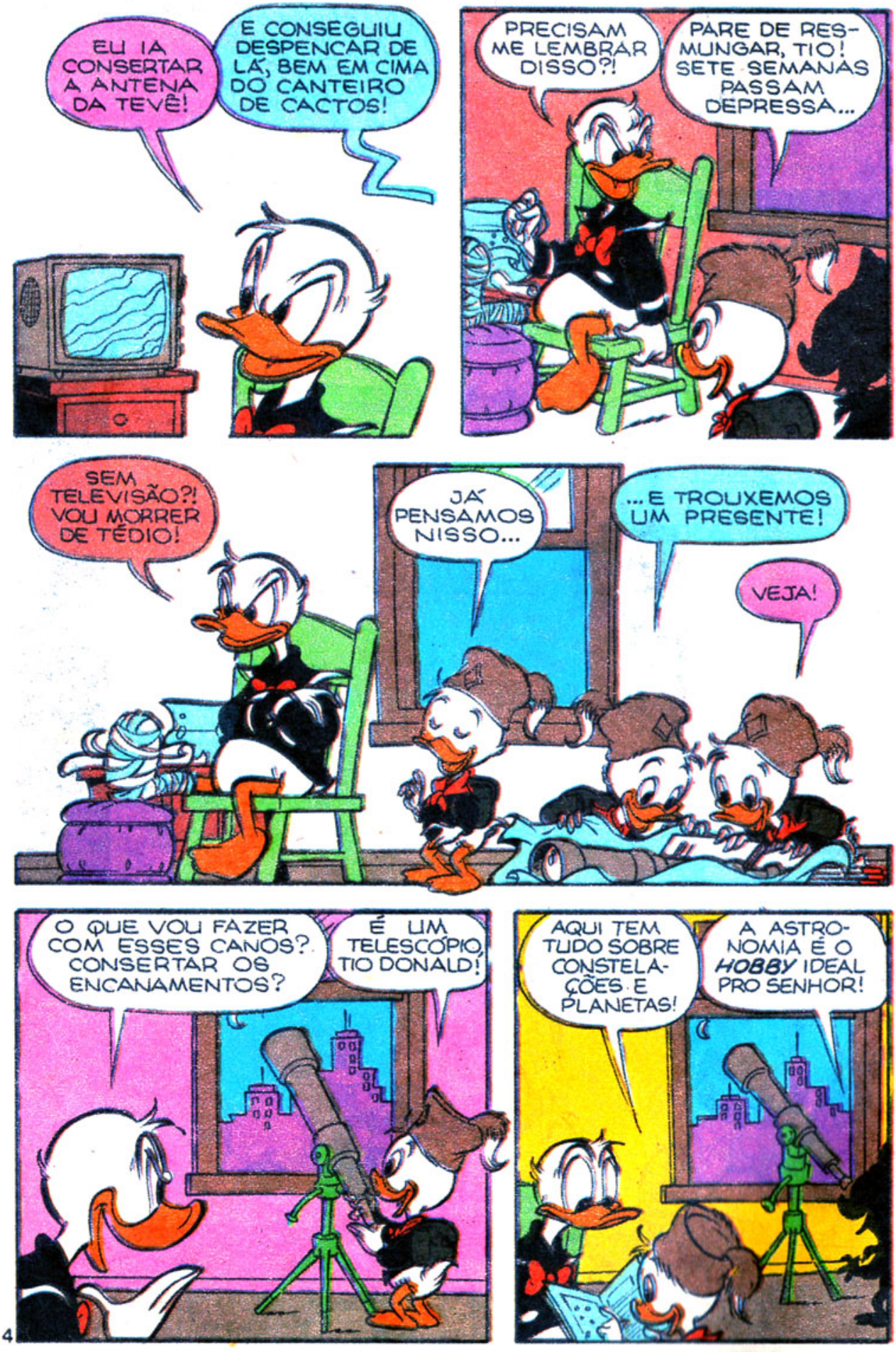
DONALD E MARGARIDA

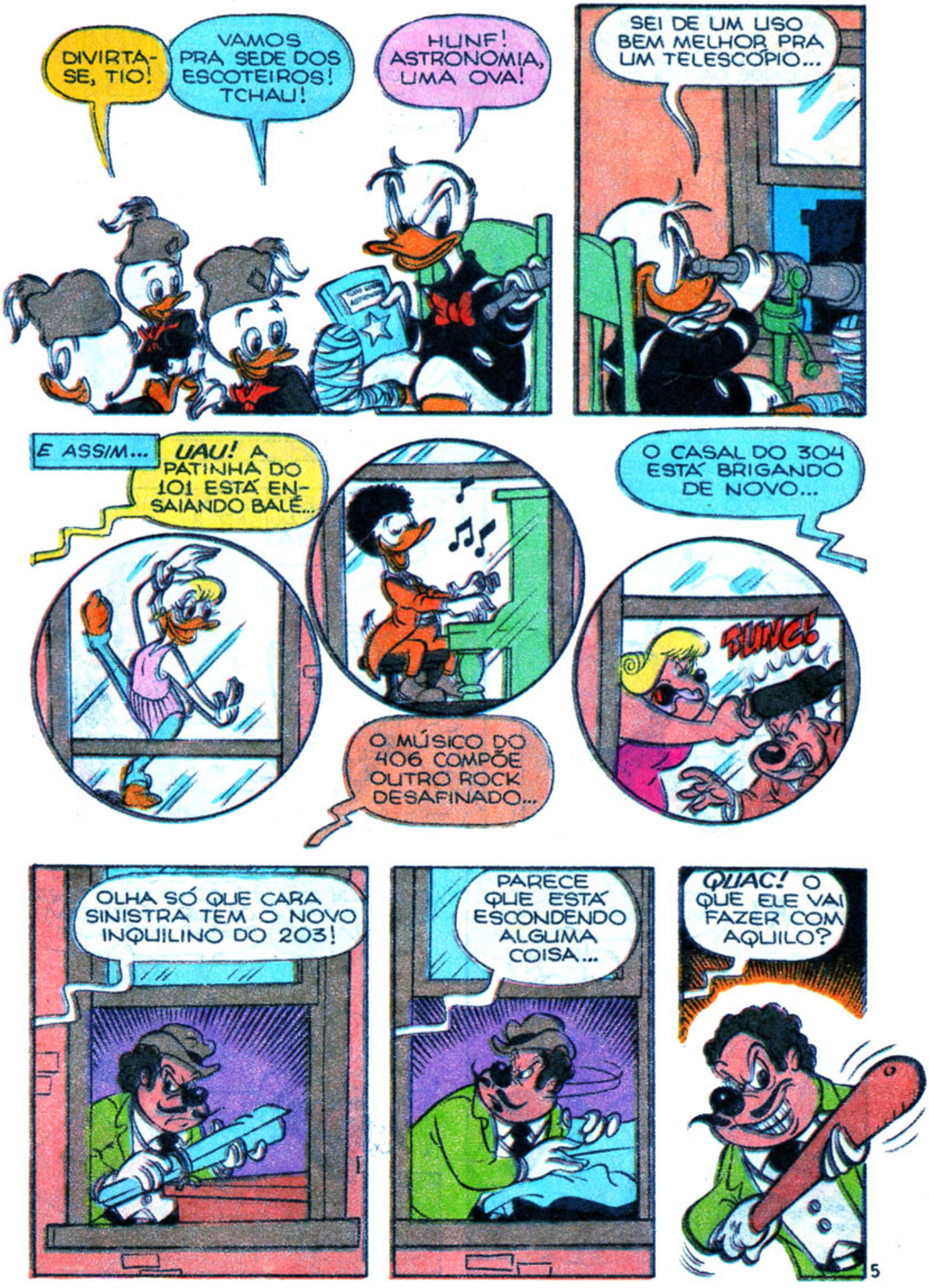
A JANELA DO PATO INDISCRETO

ESTA É UMA HISTÓRIA DE MISTÉRIO... EMOÇÃO... SUSPENSE... SE VOCÊ ESTIVER A FIM DE CURTIR TUDO ISSO, ENTÃO FIQUE POR AQUI MESMO...
QUAC!
B 920001 - PD 1987/1

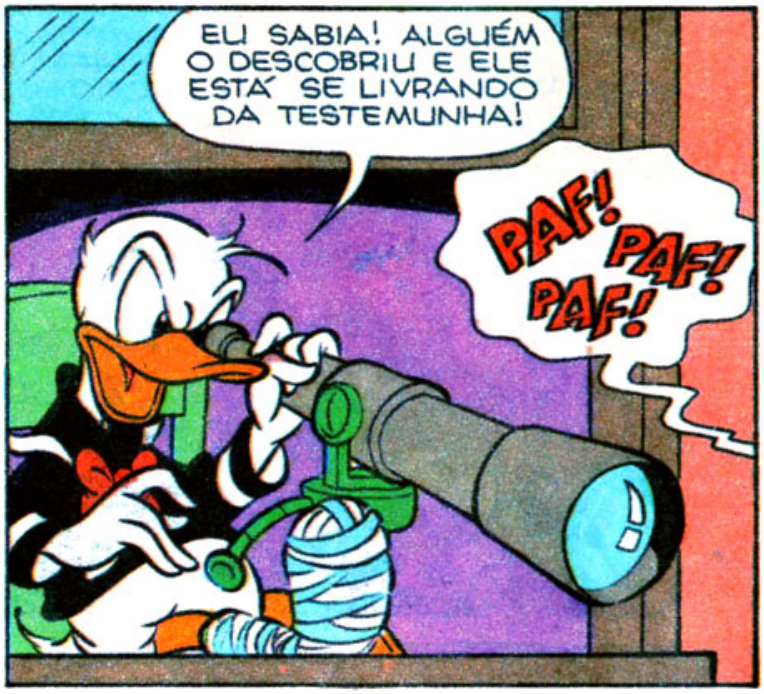

NÃO AGÜENTO MAIS FICAR AQUI PARADO!
VAI TER DE AGÜENTAR ATÉ SARAR, TIO DONALD!
BAH! UM MACHUCADINHO DE NADA E...
QUEM MANDOU FICAR PASSEANDO NO TELHADO?

© DISNEY


EU IA CONSERTAR A ANTENA DA TEVÊ!
E CONSEGUIU DESPENCAR DE LÁ, BEM EM CIMA DO CANTEIRO DE CACTOS!
PRECISAM ME LEMBRAR DISSO?!
PARE DE RESMUNGAR, TIO! SETE SEMANAS PASSAM DEPRESSA...
SEM TELEVISÃO?! VOU MORRER DE TÉDIO!
JÁ PENSAMOS NISSO...
...E TROUXEMOS UM PRESENTE!
VEJA!
O QUE VOU FAZER COM ESSES CANOS? CONSERTAR OS ENCANAMENTOS?
É UM TELESCÓPIO, TIO DONALD!
AQUI TEM TUDO SOBRE CONSTELAÇÕES E PLANETAS!
A ASTRONOMIA É O HOBBY IDEAL PRO SENHOR!

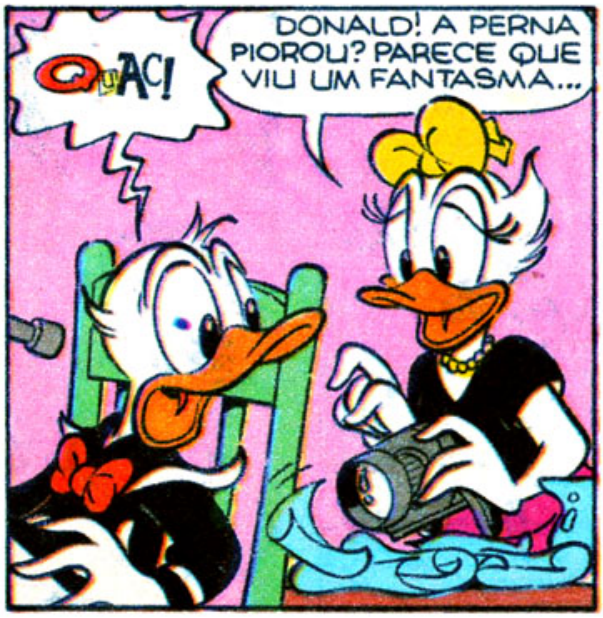

DIVIRTA-SE, TIO!
VAMOS PRA SEDE DOS ESCOTEIROS! TCHAU!
HUNF! ASTRONOMIA, UMA OVA!
SEI DE UM USO BEM MELHOR PRA UM TELESCÓPIO...
E ASSIM...
UAU! A PATINHA DO 101 ESTÁ ENSAIANDO BALÉ...
O MÚSICO DO 406 COMPÕE OUTRO ROCK DESAFINADO...
O CASAL DO 304 ESTÁ BRIGANDO DE NOVO...
TUNG!
OLHA SÓ QUE CARA SINISTRA TEM O NOVO INQUILINO DO 203!
PARECE QUE ESTÁ ESCONDENDO ALGUMA COISA...
QUAC! O QUE ELE VAI FAZER COM AQUILO?

QUAC! E SE ESSE CARA FOR UM PERIGOSO BANDIDO QUE SE ESCONDE DA POLÍCIA?

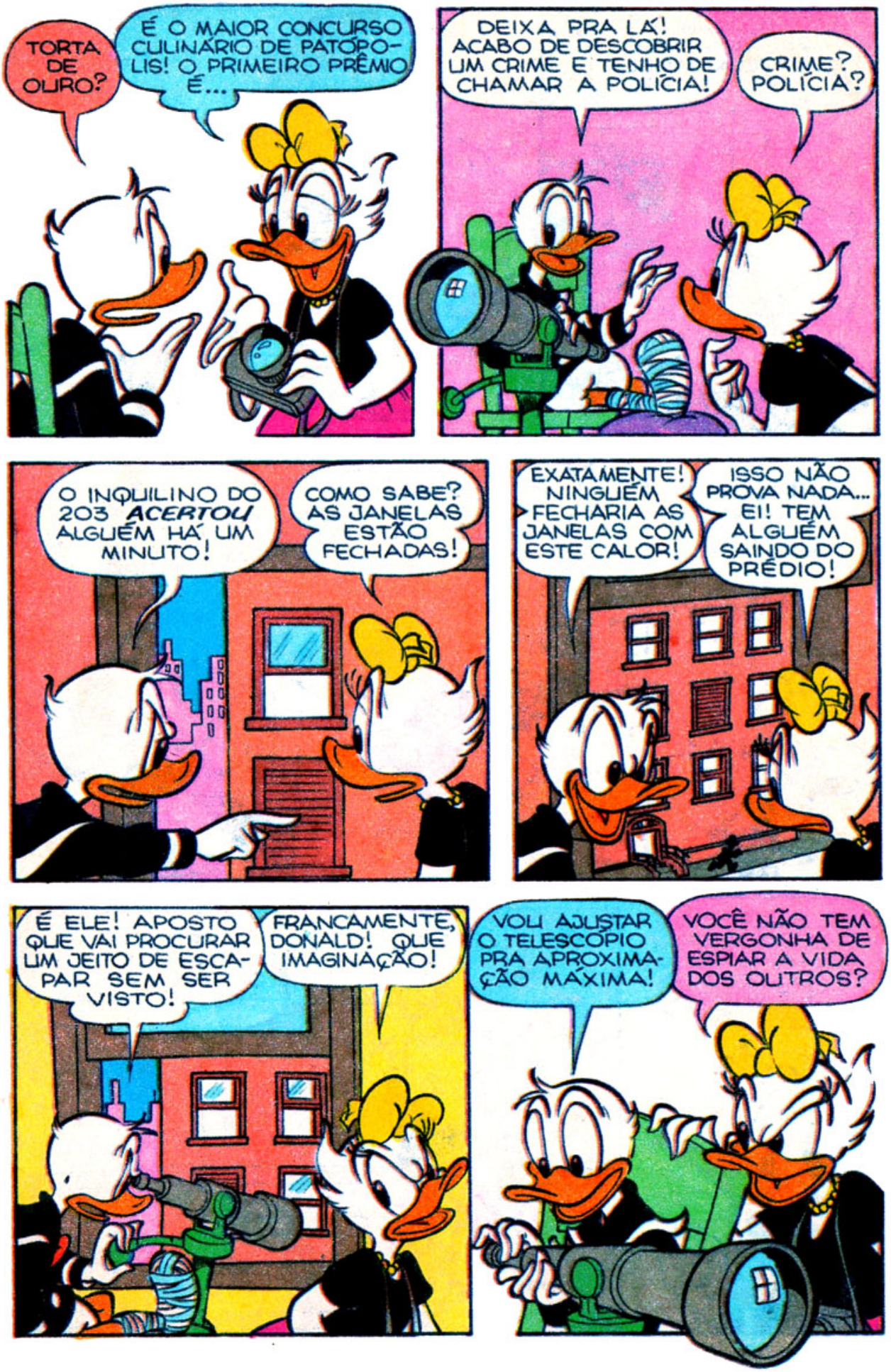

EU SABIA! ALGUÉM O DESCOBRIU E ELE ESTÁ SE LIVRANDO DA TESTEMUNHA!
PAF! PAF! PAF!

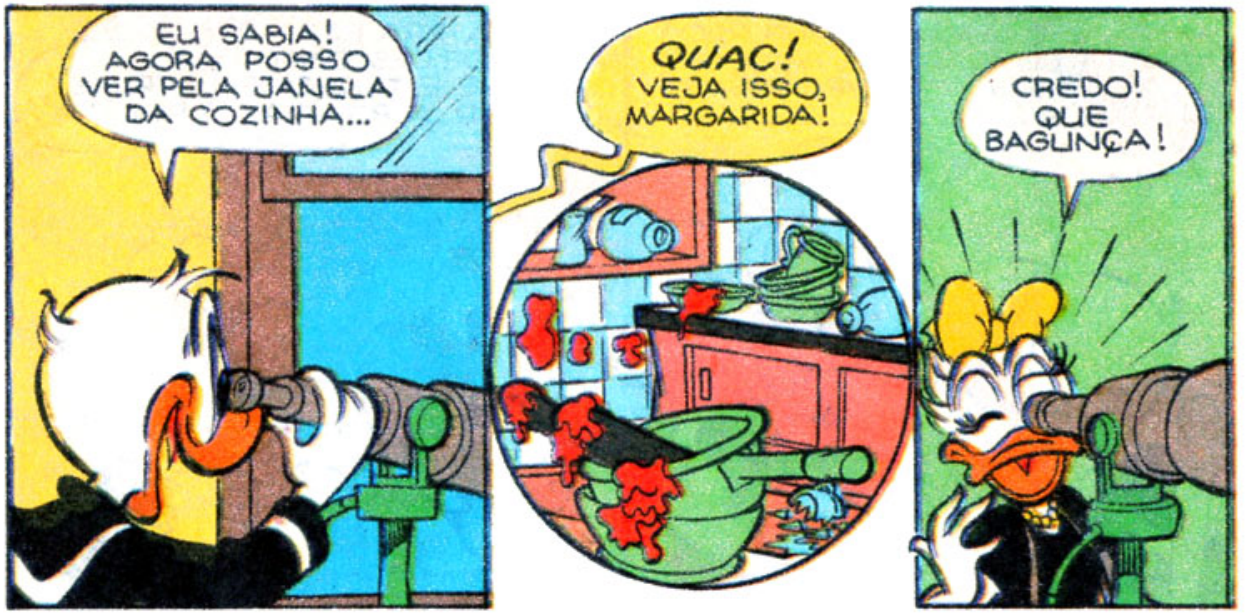
CÉUS! ACABO DE PRESENCIAR UM CRIME NO PRÉDIO VIZINHO!

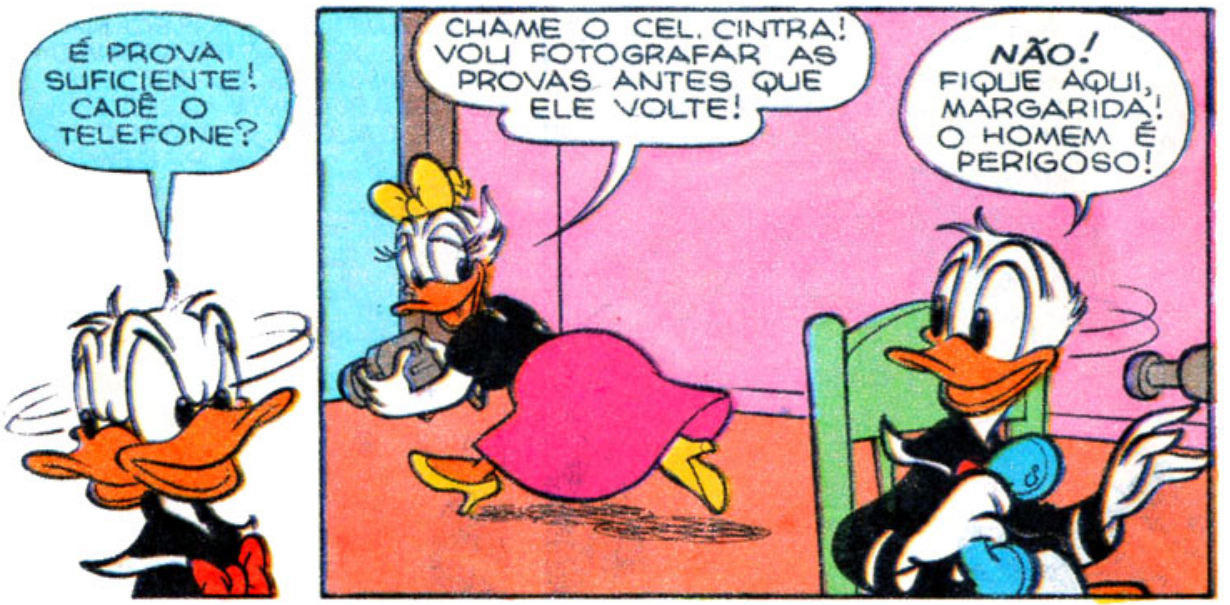
CADÊ O TELEFONE? TENHO QUE AVISAR A POLÍCIA!
IUHUUU! POSSO ENTRAR?

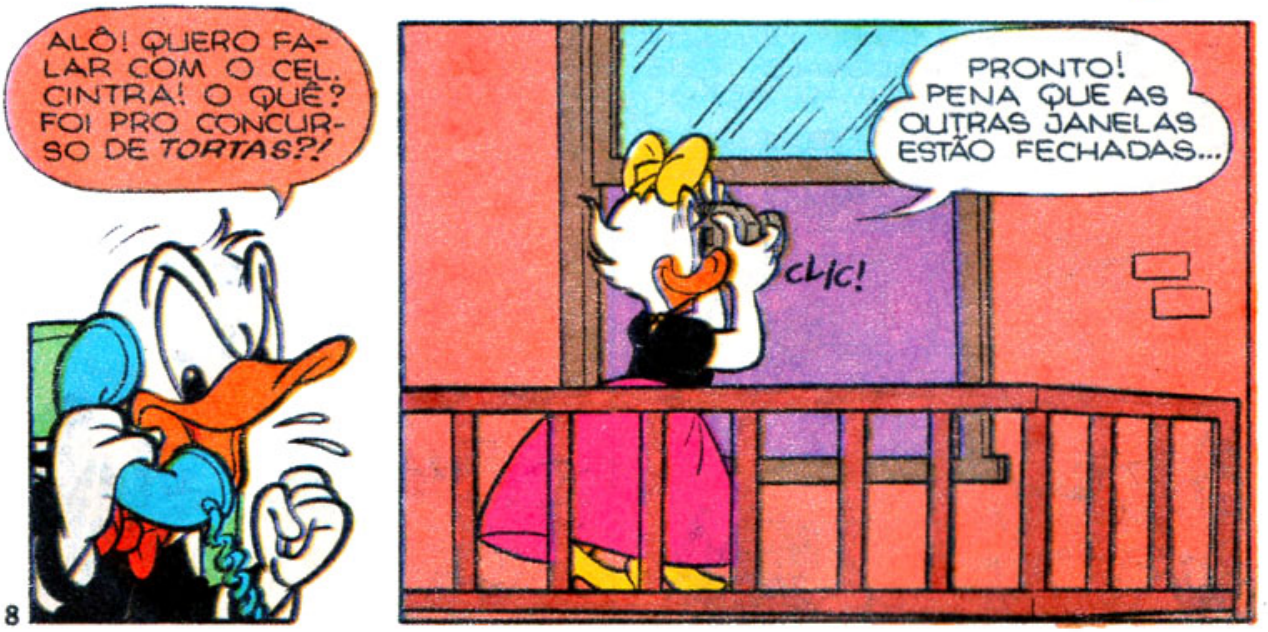

QUAC!
DONALD! A PERNA PIOROU? PARECE QUE VIU UM FANTASMA...

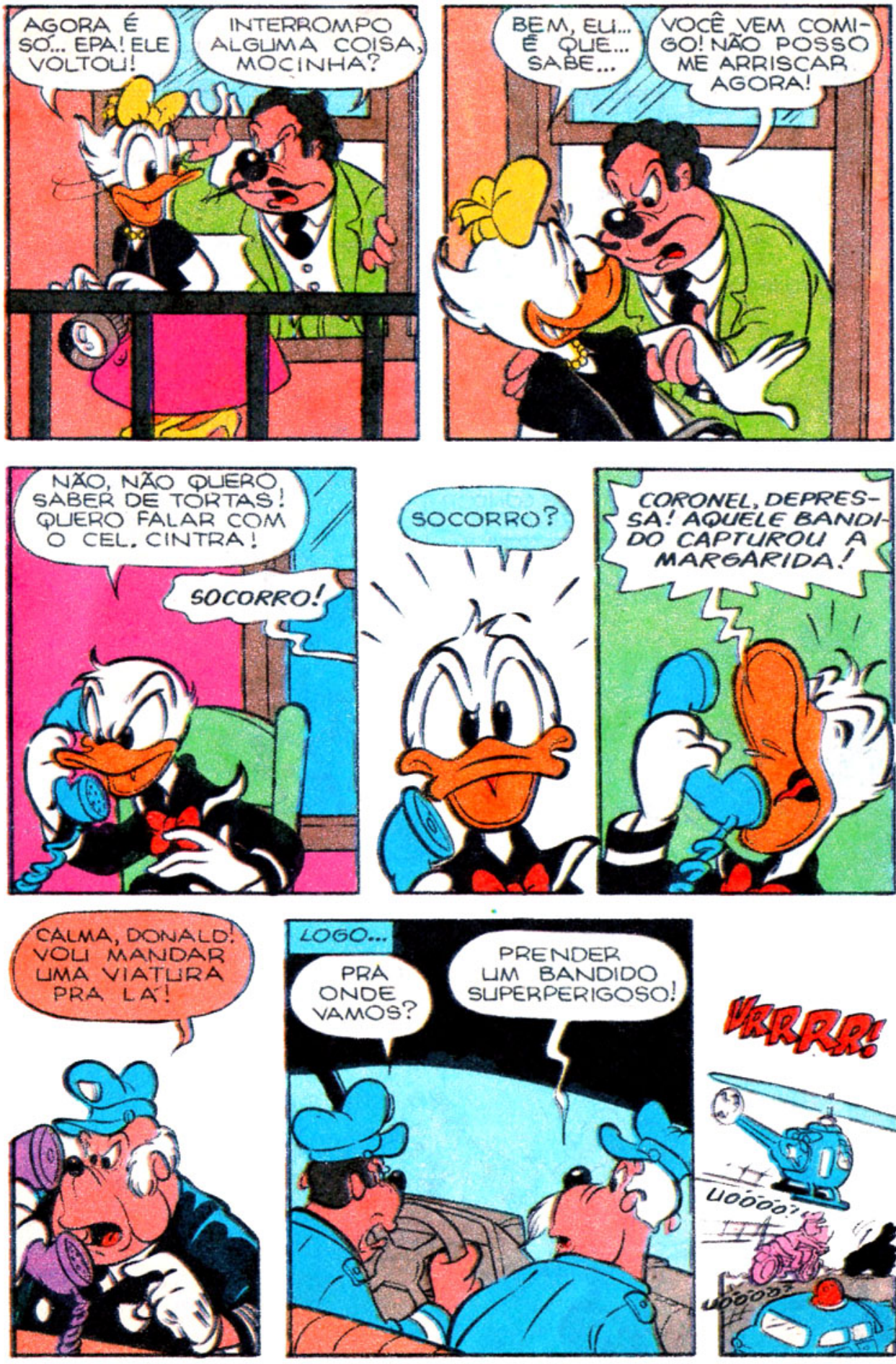
MARGARIDA! POR QUE NÃO ESTÁ NA *PATADA*?
VOU FOTOGRAFAR O CONCURSO *TORTA DE OURO* E RESOLVI PASSAR POR AQUI!

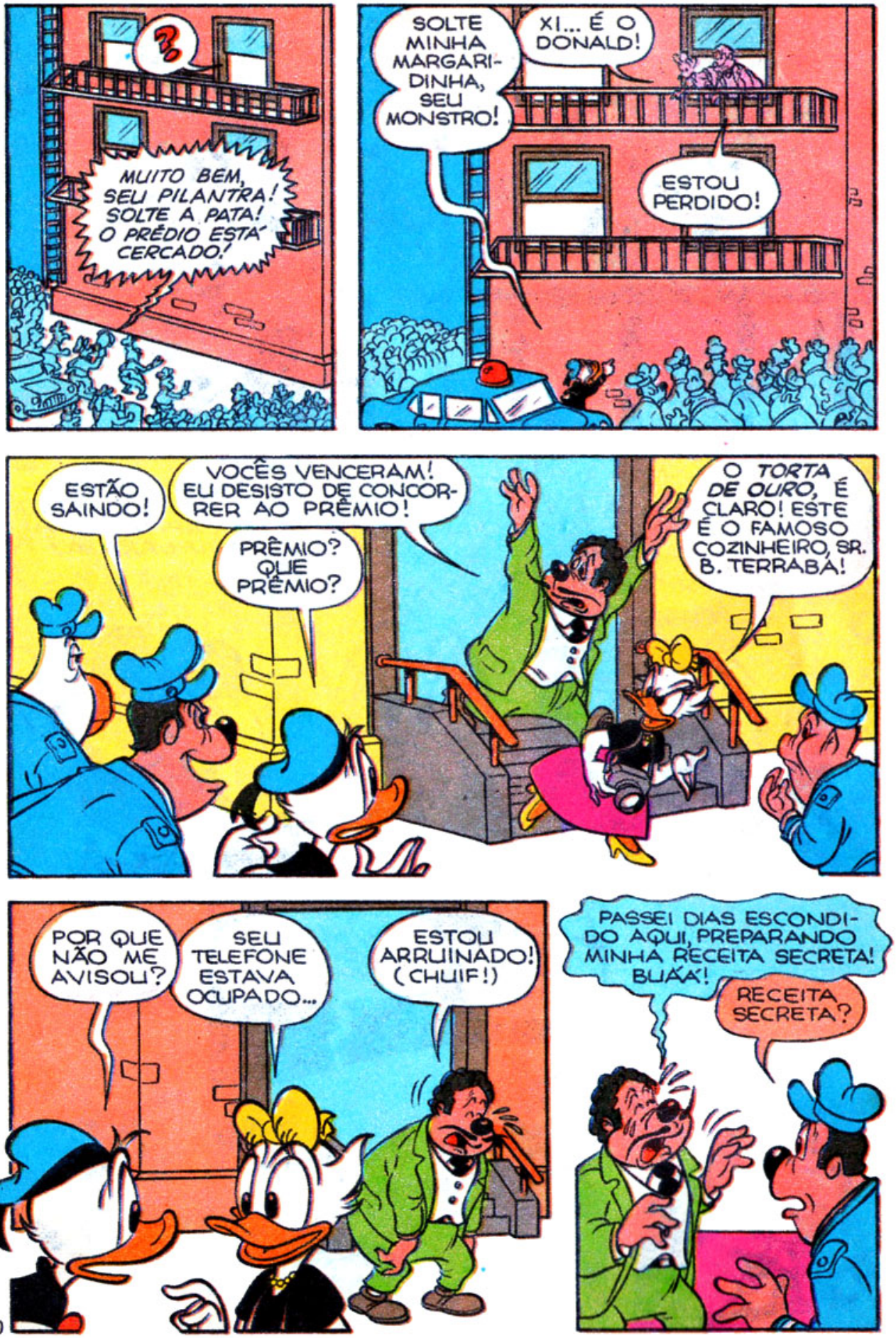

TORTA DE OURO?
É O MAIOR CONCURSO CULINÁRIO DE PATÓPOLIS! O PRIMEIRO PRÊMIO É...
DEIXA PRA LÁ! ACABO DE DESCOBRIR UM CRIME E TENHO DE CHAMAR A POLÍCIA!
CRIME? POLÍCIA?
O INQUILINO DO 203 ACERTOU ALGUÉM HÁ UM MINUTO!
COMO SABE? AS JANELAS ESTÃO FECHADAS!
EXATAMENTE! NINGUÉM FECHARIA AS JANELAS COM ESTE CALOR!
ISSO NÃO PROVA NADA... EI! TEM ALGUÉM SAINDO DO PRÉDIO!
É ELE! APOSTO QUE VAI PROCURAR UM JEITO DE ESCAPAR SEM SER VISTO!
FRANCAMENTE, DONALD! QUE IMAGINAÇÃO!
VOU AJUSTAR O TELESCÓPIO PRA APROXIMAÇÃO MÁXIMA!
VOCÊ NÃO TEM VERGONHA DE ESPIAR A VIDA DOS OUTROS?

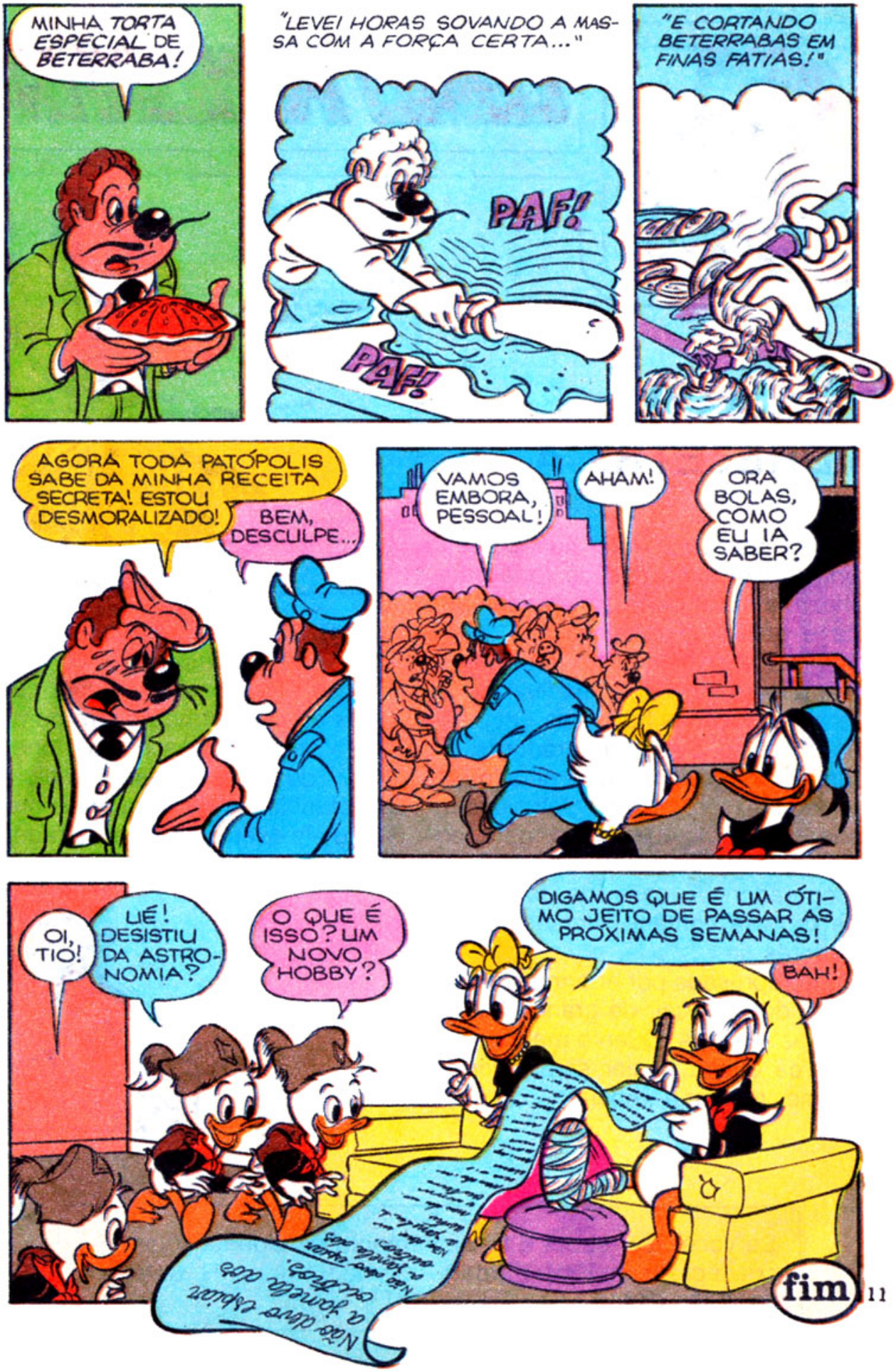

EU SABIA! AGORA POSSO VER PELA JANELA DA COZINHA...
QUAC! VEJA ISSO, MARGARIDA!
CREDO! QUE BAGUNÇA!


É PROVA SUFICIENTE! CADÊ O TELEFONE?
CHAME O CEL. CINTRA! VOU FOTOGRAFAR AS PROVAS ANTES QUE ELE VOLTE!
NÃO! FIQUE AQUI, MARGARIDA! O HOMEM É PERIGOSO!


ALÔ! QUERO FALAR COM O CEL. CINTRA! O QUÊ? FOI PRO CONCURSO DE TORTAS?!
PRONTO! PENA QUE AS OUTRAS JANELAS ESTÃO FECHADAS...
CLIC!

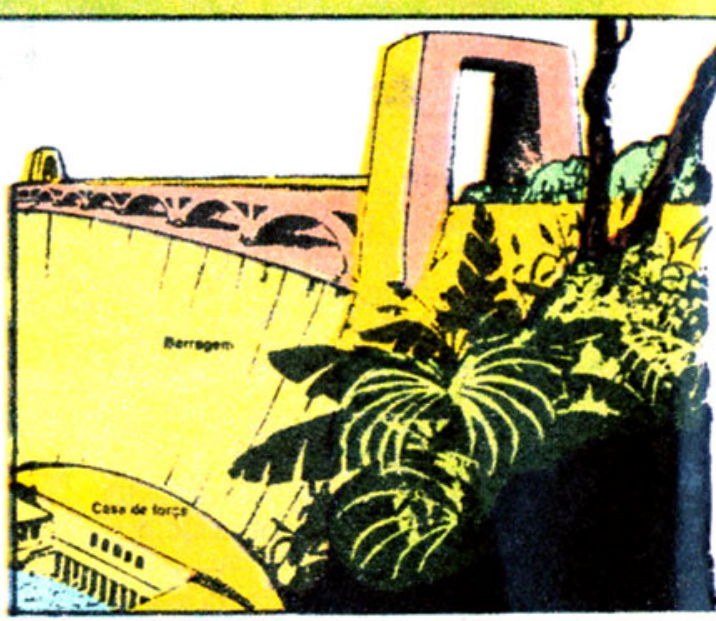

AGORA É SÓ... EPA! ELE VOLTOU!
INTERROMPO ALGUMA COISA, MOCINHA?
BEM, EU... É QUE... SABE...
VOCÊ VEM COMIGO! NÃO POSSO ME ARRISCAR AGORA!
NÃO, NÃO QUERO SABER DE TORTAS! QUERO FALAR COM O CEL. CINTRA!
SOCORRO!
SOCORRO?
CORONEL, DEPRESSA! AQUELE BANDIDO CAPTUROU A MARGARIDA!
CALMA, DONALD! VOU MANDAR UMA VIATURA PRA LÁ!
LOGO...
PRA ONDE VAMOS?
PRENDER UM BANDIDO SUPERPERIGOSO!
VRRRRR!
UOOOO?
UOOOO?


?
MUITO BEM, SEU PILANTRA! SOLTE A PATA! O PRÉDIO ESTÁ CERCADO!
SOLTE MINHA MARGARIDINHA, SEU MONSTRO!
XI... É O DONALD!
ESTOU PERDIDO!
ESTÃO SAINDO!
VOCÊS VENCERAM! EU DESISTO DE CONCORRER AO PRÊMIO!
PRÊMIO? QUE PRÊMIO?
O TORTA DE OURO, É CLARO! ESTE É O FAMOSO COZINHEIRO, SR. B. TERRABÁ!
POR QUE NÃO ME AVISOU?
SEU TELEFONE ESTAVA OCUPADO...
ESTOU ARRUINADO! (CHUIF!)
PASSEI DIAS ESCONDIDO AQUI, PREPARANDO MINHA RECEITA SECRETA! BUÁÁ!
RECEITA SECRETA?


MINHA TORTA ESPECIAL DE BETERRABA!
"LEVEI HORAS SOVANDO A MASSA COM A FORÇA CERTA..."
PAF!
PAF!
"E CORTANDO BETERRABAS EM FINAS FATIAS!"
AGORA TODA PATÓPOLIS SABE DA MINHA RECEITA SECRETA! ESTOU DESMORALIZADO!
BEM, DESCULPE...
VAMOS EMBORA, PESSOAL!
AHAM!
ORA BOLAS, COMO EU IA SABER?
OI, TIO!
UÉ! DESISTIU DA ASTRONOMIA?
O QUE É ISSO? UM NOVO HOBBY?
DIGAMOS QUE É UM ÓTIMO JEITO DE PASSAR AS PRÓXIMAS SEMANAS!
BAH!
Não deve chover a noite toda.
fim

Wagner Francisco Bento, de São Miguel Arcanjo - SP, quer saber

COMO FUNCIONA



UMA USINA HIDRELÉTRICA

Você já percebeu que nos países montanhosos com rios de forte correnteza, a maior parte da energia elétrica é gerada por usinas hidrelétricas? Pois é, é justamente para aproveitar a força das correntes fluviais. É que nessas usinas há várias turbinas hidráulicas acopladas a geradores. E quando são movimentadas pela força das águas, produzem eletricidade. Cada turbina ligada a um gerador constitui o que se chama de conjunto turbogerador. A casa de força de uma represa contém diversos turbogeradores.

A água represada por enormes barragens é deixada cair de grande altura sobre as turbinas. Quanto maior for a altura da queda, maior será a força para movimentar a turbina.

CURIOSIDADE: Algumas barragens são construídas com milhões e milhões de metros cúbicos de concreto ou pedra porque têm que resistir a muitas toneladas de água. Quanto maior a profundidade da água, mais pressão ela exerce sobre a barragem.

Se você quer saber o funcionamento de alguma coisa, escreva pra mim: Prof. Pardal — Como funciona. R. Bela Cintra, 299 - 01415 - São Paulo - SP.

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram 3.100.000
Três milhões e cem mil pessoas que já estudaram no
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos.

Nossa equipe pedagógica especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

LANÇAMENTO!

- JARDINAGEM
- ELETRÔNICA BÁSICA RADIOTÉCNICA E ÁUDIO TELEVISÃO (P.B. e a Cores)
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- SUPLETIVO DE 1º GRAU
- VIOLÃO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- CORTE E COSTURA
- FOTOGRAFIA
- SUPLETIVO DE 2º GRAU
- AGROPECUÁRIA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- ESPECIALIZAÇÃO EM VIDEOCASSETE
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- MECANICA GERAL
- ELETRÔNICA DIGITAL
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- INGLÊS
- MECÂNICA DE MOTO
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- TORNEIRO MECÂNICO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TÉCNICAS DE VENDAS
- INFORMÁTICA
- BELEZA DA MULHER
- ELETRICIDADE

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO NO BRASIL
E 1 EM PORTUGAL À SUA DISPOSIÇÃO.

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - STO AMARO
Largo Treze de Maio, 520, 3º and. - Conj. 31
ADAMANTINA - EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4º andar Sala 403
AMPARO - EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA - EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1063
ARAÇATUBA - EST. SÃO PAULO
Rua Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA - EST. SP
Rua Cel. Teofilo Leme, 591
DRACENA - EST. SÃO PAULO
Av. Presidente Vargas, 823, 3º and - S.301
TUPÃ - EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B - Ed. André Luis - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2º andar s 208

PORTUGAL - Rua dos Sapateiros, 173 - 3º Esq. Sala B
1.136 - Lisboa - Codex - Apartado 21.586

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 51 ANOS

51 ANOS DE EXPERIÊNCIA
DEDICADOS AO ENSINO
A DISTÂNCIA!

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD 1987
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01051

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

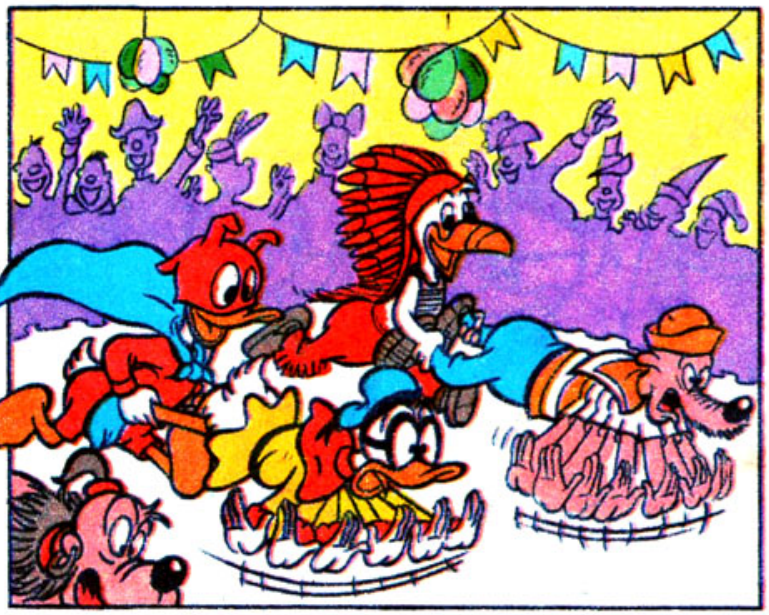
NOME _____

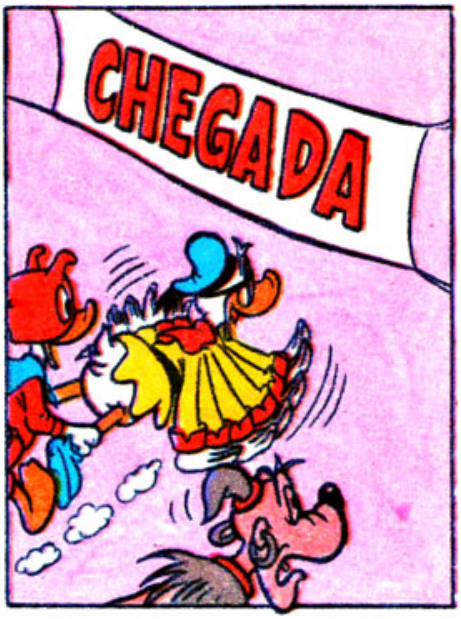
RUA _____ Nº _____

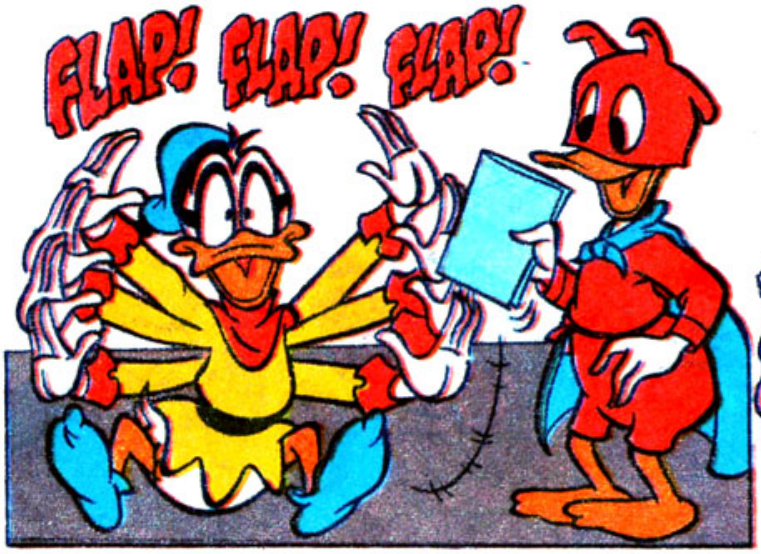
CEP _____ BAIRRO _____ CX. POSTAL _____

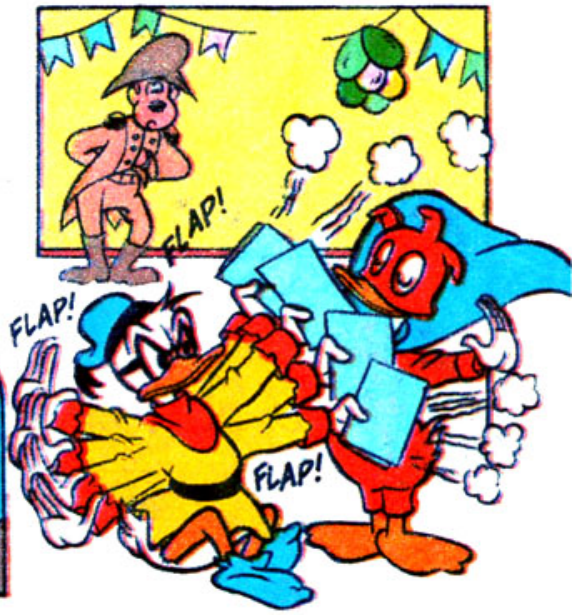
CIDADE _____ ESTADO _____

DONALD E GASTÃO
Walt Disney
De quem é a taça?
B 920022 - PD 1987/2
SALÃO DE FESTAS CLUBE PATÓPOLIS
PRÊMIO PARA A MELHOR DUPLA SORTEADA
13
13
CORRIDA DE CARRINHO DE MÃO

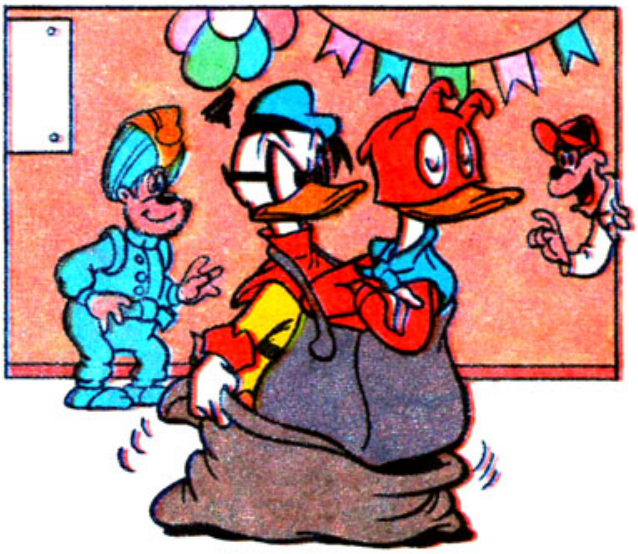



CHEGADA


FLAP! FLAP! FLAP!


FLAP!
FLAP!
FLAP!

CORRIDA DE SACOS
TRIC!
TUM!



BUÁÁ!
TUC!
VENCEDORES...
FLASH!
FLASH!

VAP!
TUM!
SOC!
POU!
fim

ABRINDO O BICO

Mande suas cartas para:
ABRINDO O BICO
R. Bela Cintra, 299
01415 - São Paulo - SP

NOVOS AMIGOS

Danielle de Araujo Funchal (15 anos), R. Sta. Cecília, 1315, ap. 312 - 90410 - Porto Alegre - RS. **Fabiano de Castro Martins** (14 anos), Av. Catarina Ellem, 780 - 36976 - Presidente Soares - MG. **Vitor Emanuel Busnardo** (14 anos), Av. Lineu P. Machado, 1006, ap. 703 - 22470 - Rio de Janeiro - RJ. **Conceição F. Costa** (15 anos), R. Zuza Lino, 1199 - 64600 - Picos - PI. **Adriana Knorr** (14 anos), R. Engenho, 380 - 89893 - Mondaí - SC. **Fabio Markendorf** (13 anos), Av.Manoel da Costa Lima, 327 - 79065 - Campo Grande - MS. **Raul Queiroz dos Santos** (20 anos), R. H, n.º 27 - 18300 - Capão Bonito - SP. **Philippe Assayag** (7 anos), R. Braz Sangiovanni, 23, ap. 141 - 04304 - São Paulo - SP.

QUEREM COMPRAR

ALMANAQUE DISNEY 229, 230, 232, 235 e 241: **Vitor Léo A. Fonseca,** R. Ramon Bonnel, 47 - 05572 - São Paulo - SP PATO DONALD 1836, 1911, 1952, 1961, 1967; ALMANAQUE DO PROF. PARDAL 9; DO PENINHA 7; DO ZÉ CARIOCA 8; DO PATO DONALD 12 e 14; DAS BRUXAS 1; DO URTIGÃO 2; MICKEY 506: **Daniel Rui Diniz Santos,** Largo 2 de Julho, 30, ap. 804 - 40110 - Salvador - BA.

CLUBINHOS

CLUBE SINAL VERDE - o assunto aqui é ecologia, lazer e troca de correspondências, é claro. Também aceita material informativo sobre o Pato Donald. Os interessados devem escrever para R. Jacarezinho, 1493 - 80810 - Curitiba - PR.

CLUBE DOS DESOCUPADOS - troca revistas em quadrinhos, correspondências, receitas culinárias, versos e poesias. Os interessados devem entrar em contato com Vanessa Conradt, R. Pascoal da Costa, 435 - 02730 - São Paulo - SP.

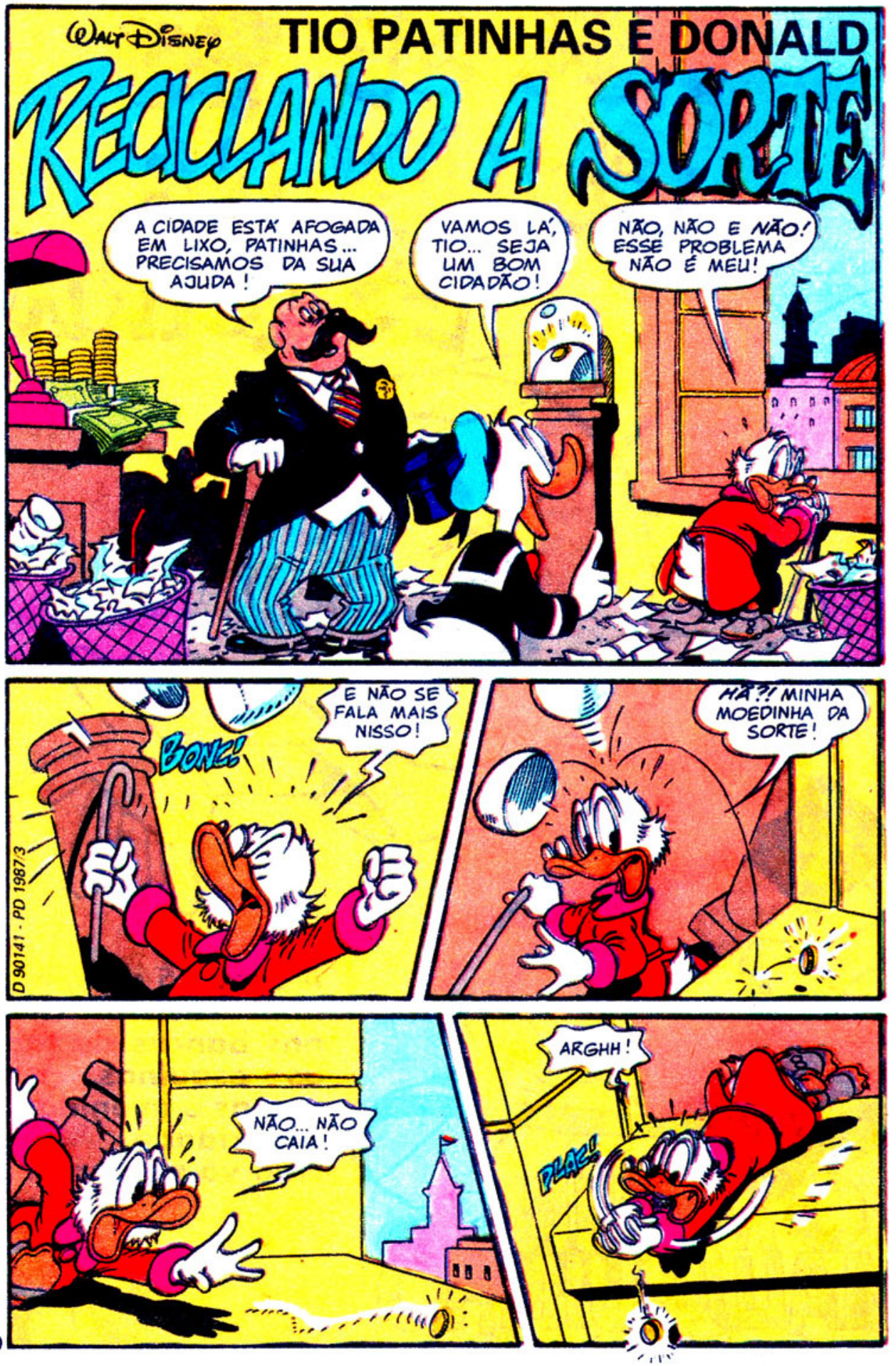
VÁ VER SE EU ESTOU NA ESQUINA!

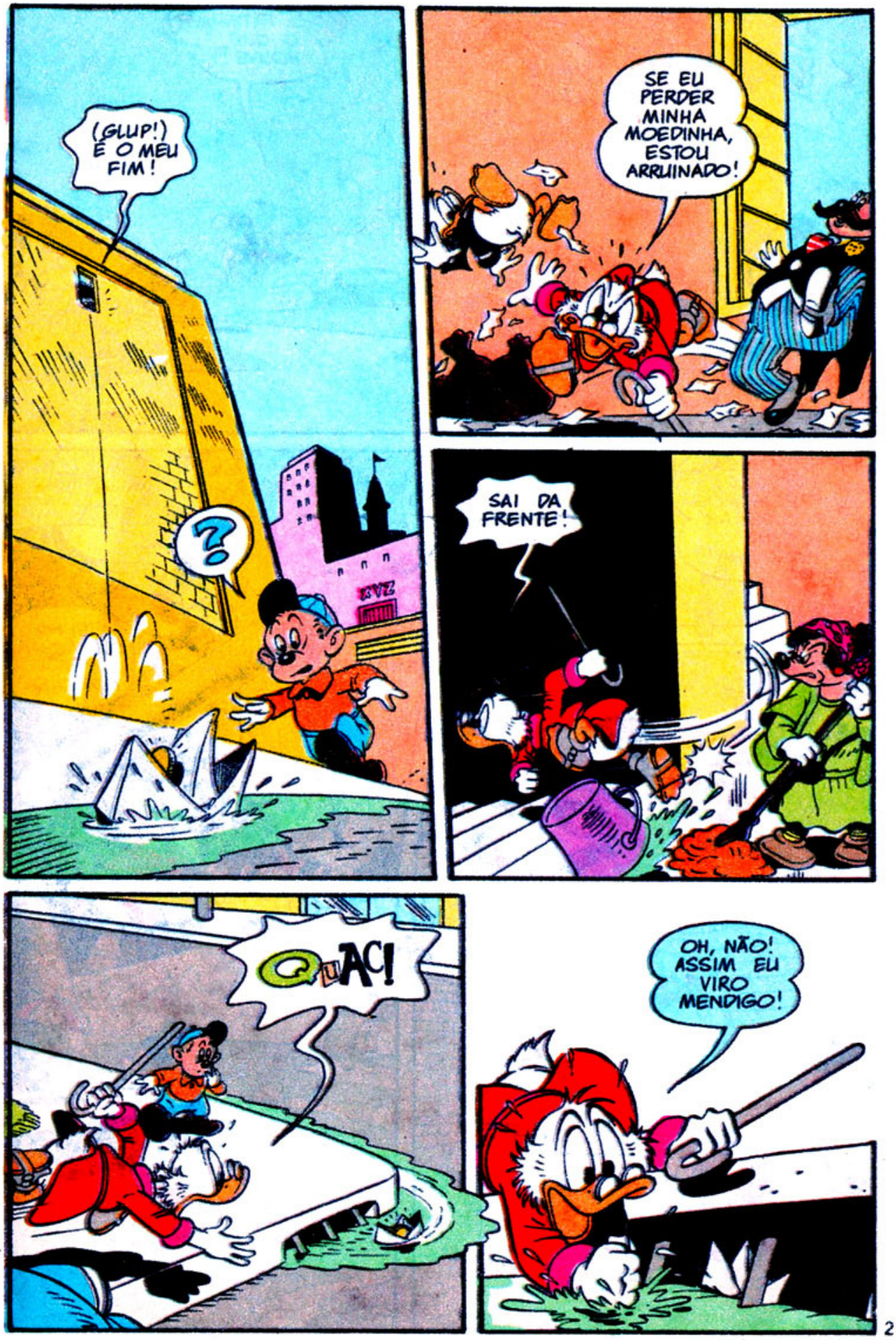
A cada 15 dias, a minha revista chega nas bancas de todas as esquinas, ruas, praças e avenidas da sua cidade.
Não vá perder, hein?

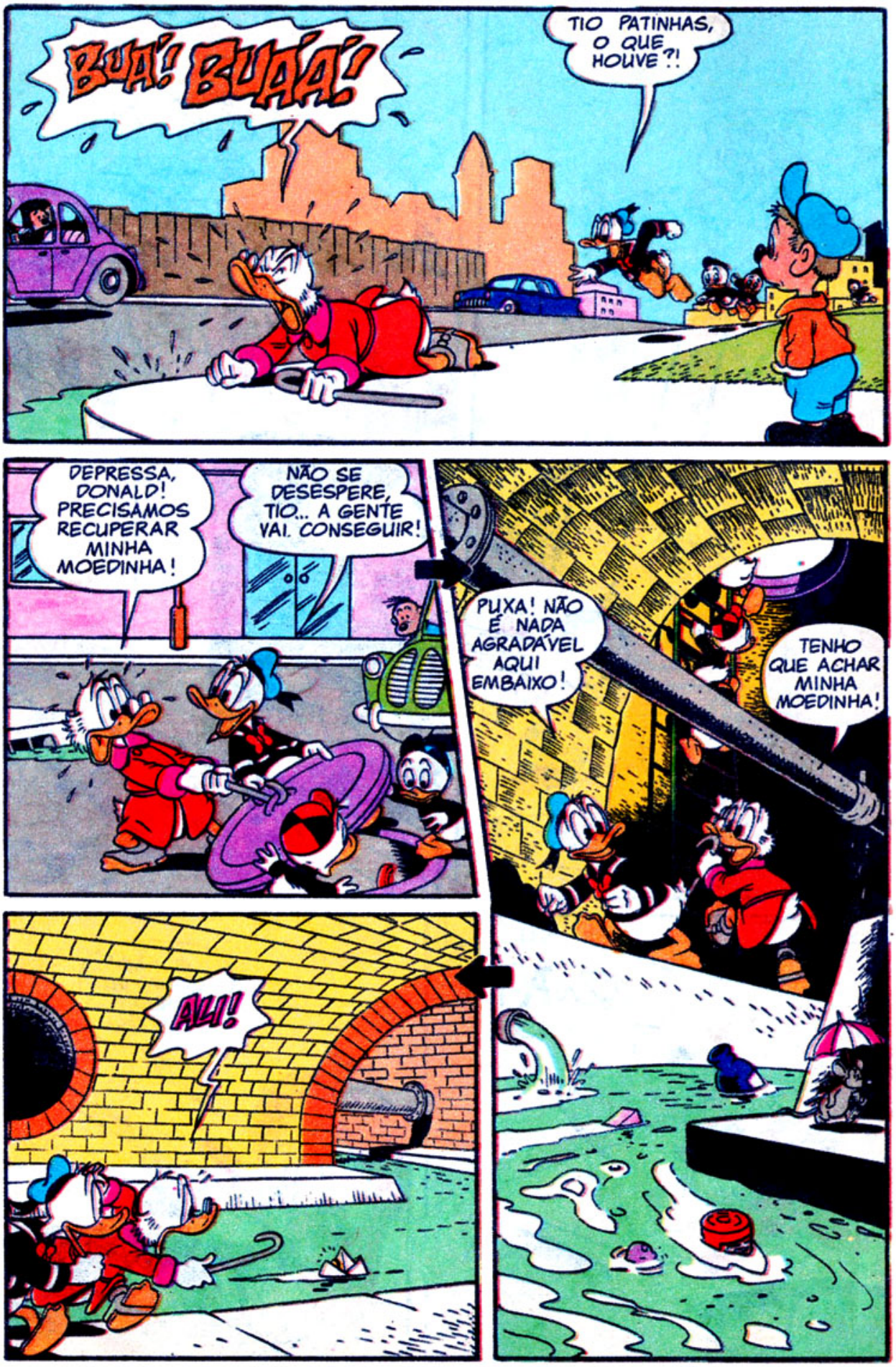
Abril Jovem

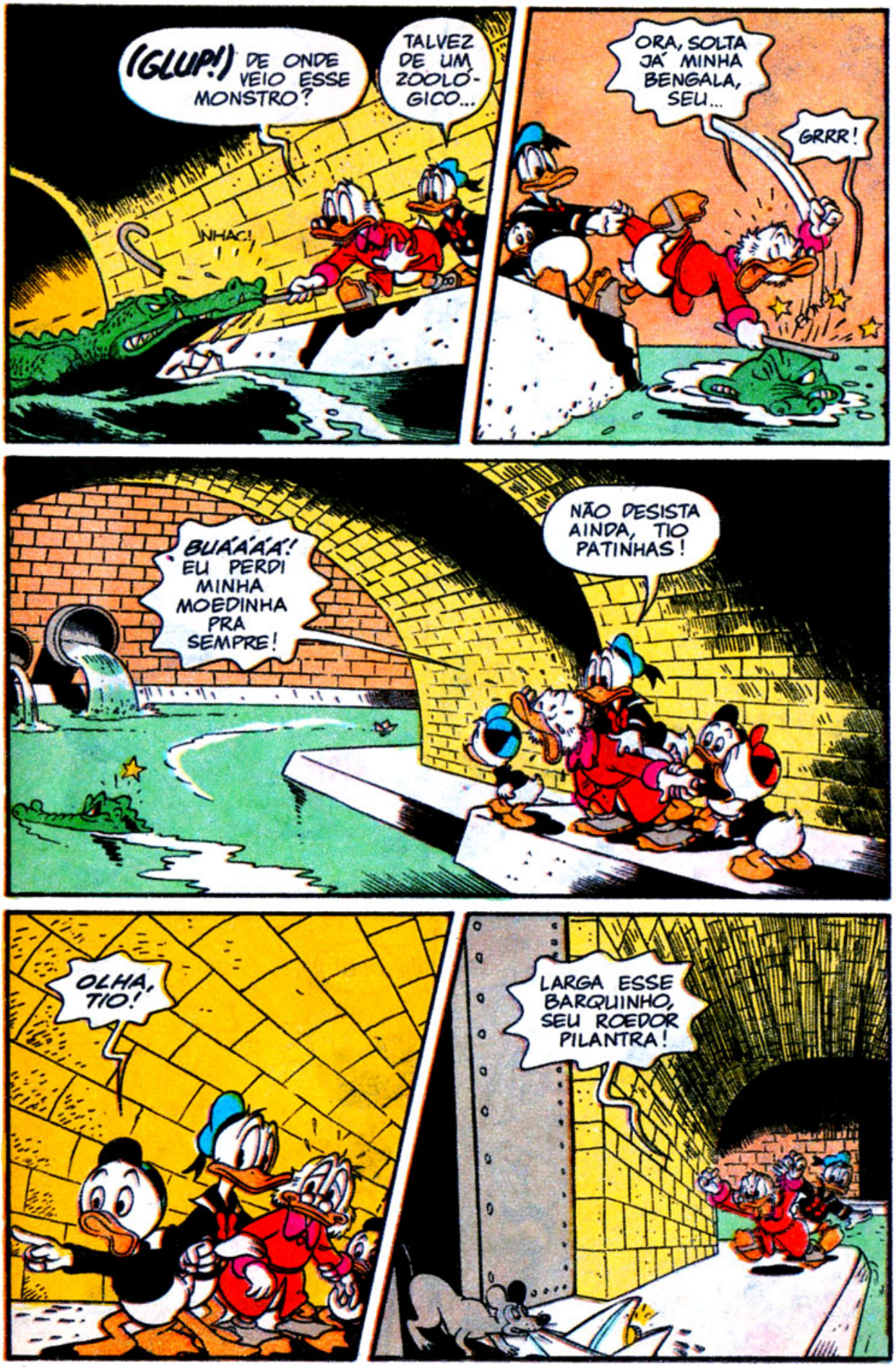
O MENINO MALUQUINHO
em quadrinhos

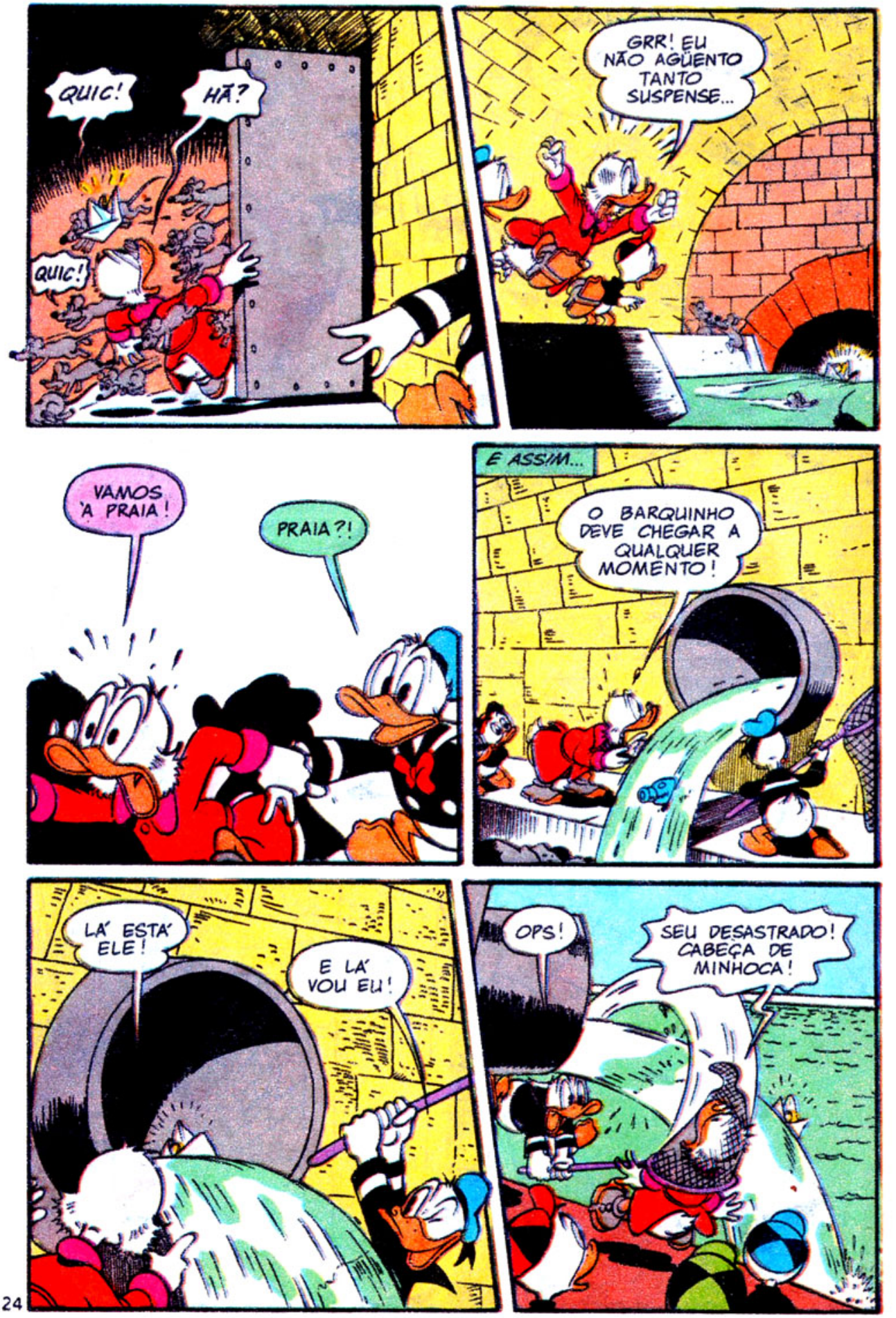
Ziraldo

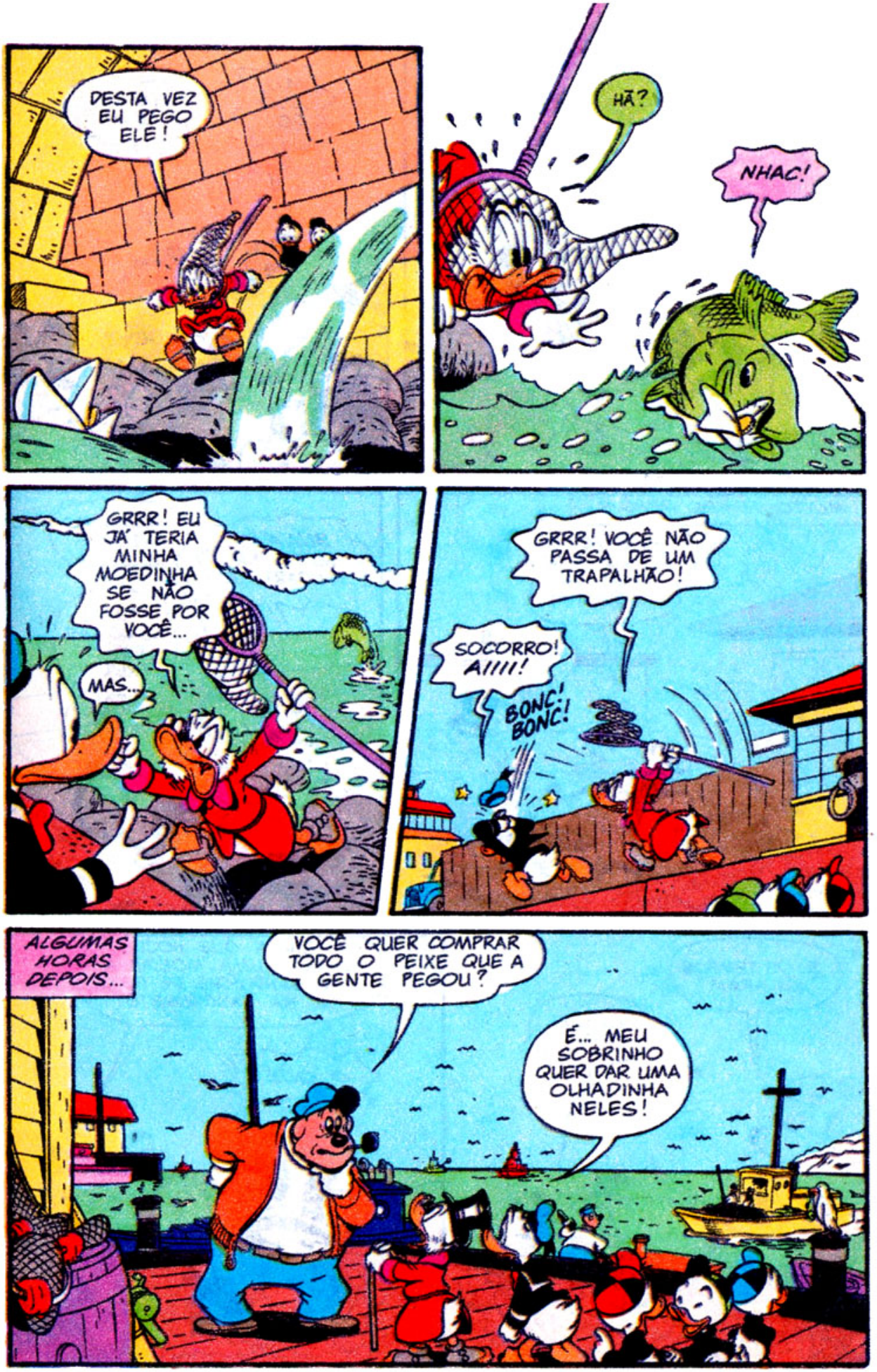

WALT DISNEY
TIO PATINHAS E DONALD
RECICLANDO A SORTE
A CIDADE ESTÁ AFOGADA EM LIXO, PATINHAS... PRECISAMOS DA SUA AJUDA!
VAMOS LÁ, TIO... SEJA UM BOM CIDADÃO!
NÃO, NÃO E NÃO! ESSE PROBLEMA NÃO É MEU!
BONK!
E NÃO SE FALA MAIS NISSO!
HÃ?! MINHA MOEDINHA DA SORTE!
D 90141 - PD 1987/3
NÃO... NÃO CAIA!
ARGHH!
PLAC!

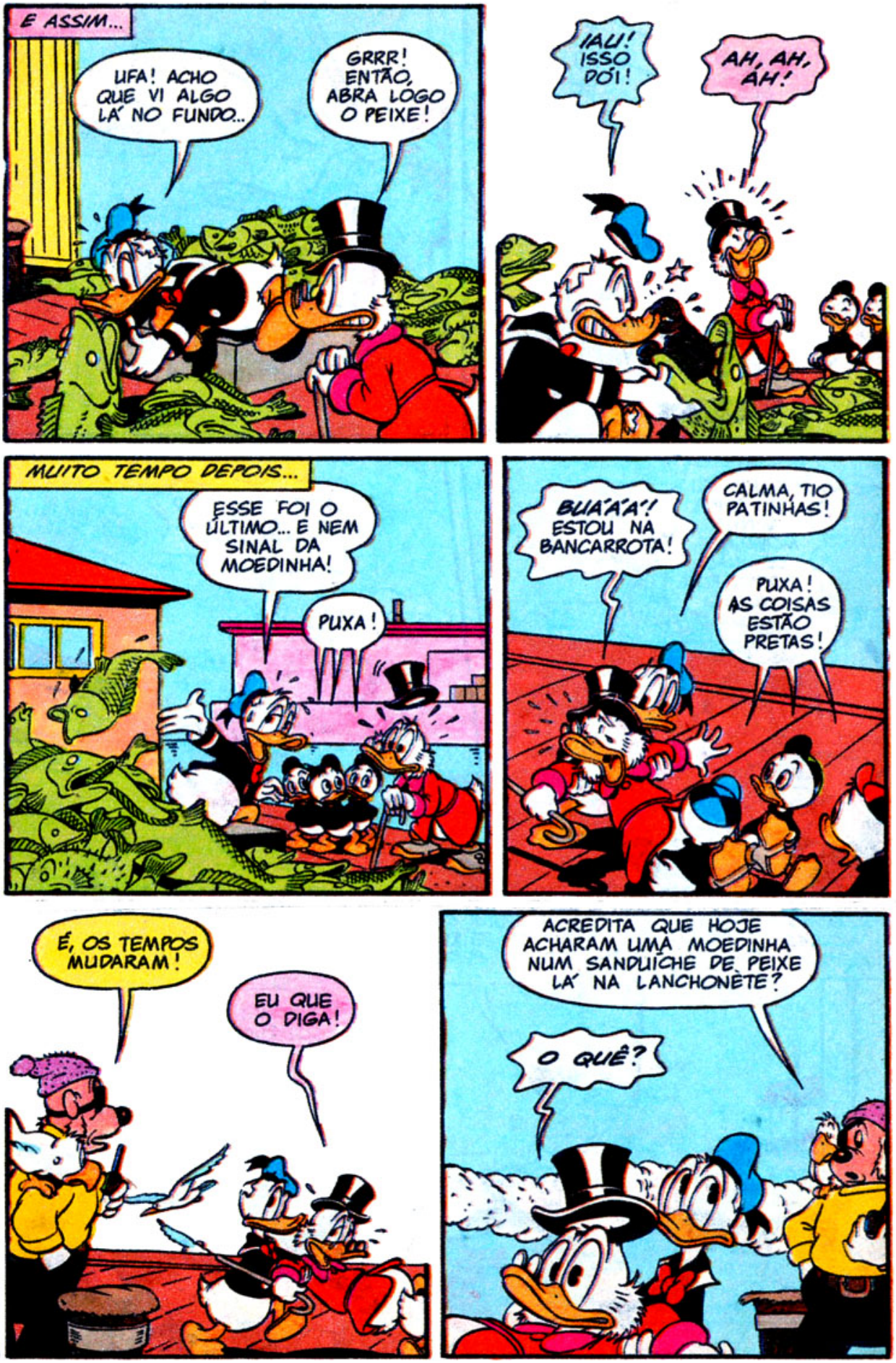

(GLUP!) É O MEU FIM!
?
SE EU PERDER MINHA MOEDINHA, ESTOU ARRUINADO!
SAI DA FRENTE!
QUAC!
OH, NÃO! ASSIM EU VIRO MENDIGO!

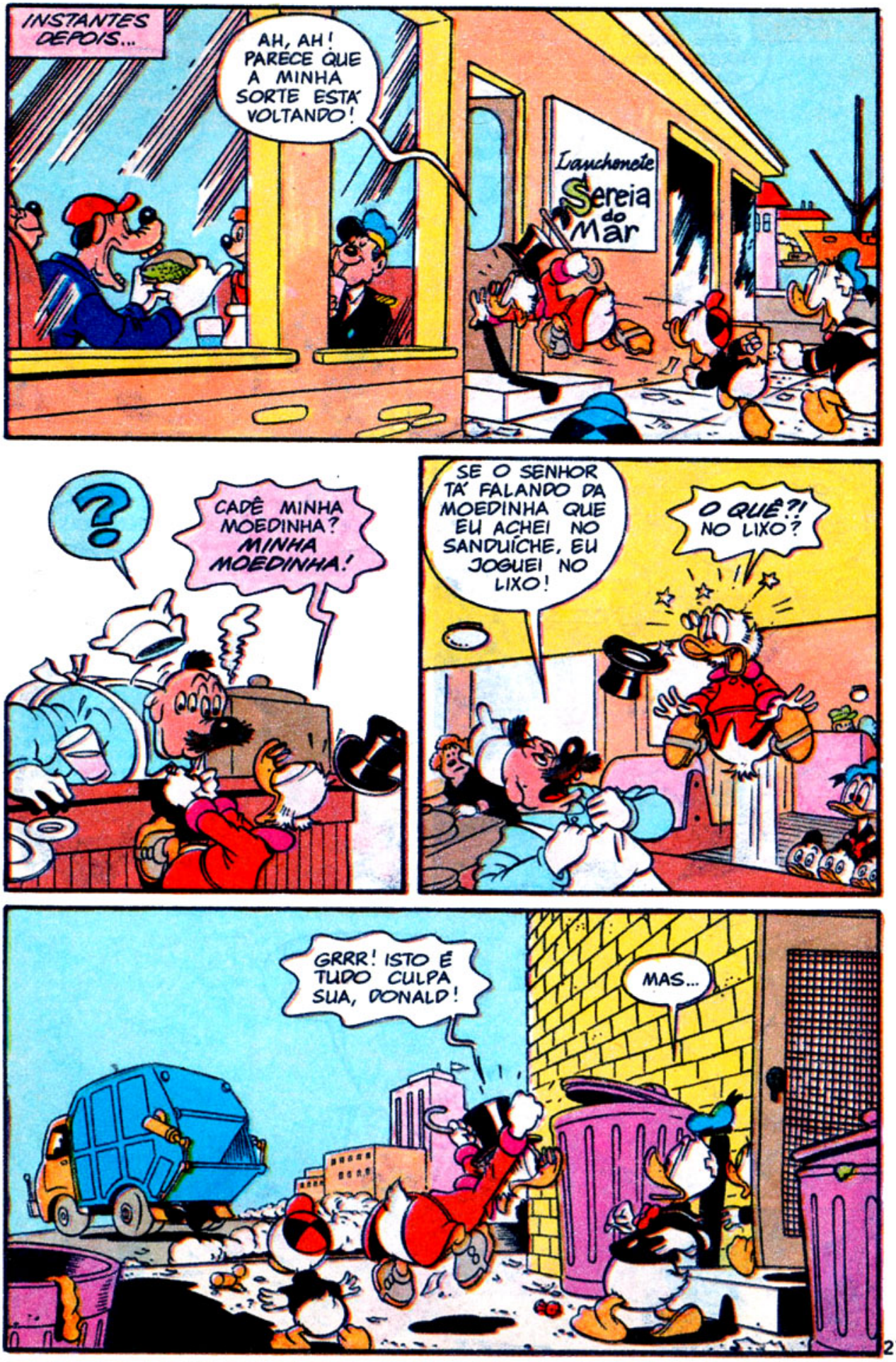

BUA! BUAA!
TIO PATINHAS, O QUE HOUVE?!
DEPRESSA, DONALD! PRECISAMOS RECUPERAR MINHA MOEDINHA!
NÃO SE DESESPERE, TIO... A GENTE VAI CONSEGUIR!
PUXA! NÃO É NADA AGRADÁVEL AQUI EMBAIXO!
TENHO QUE ACHAR MINHA MOEDINHA!
ALI!

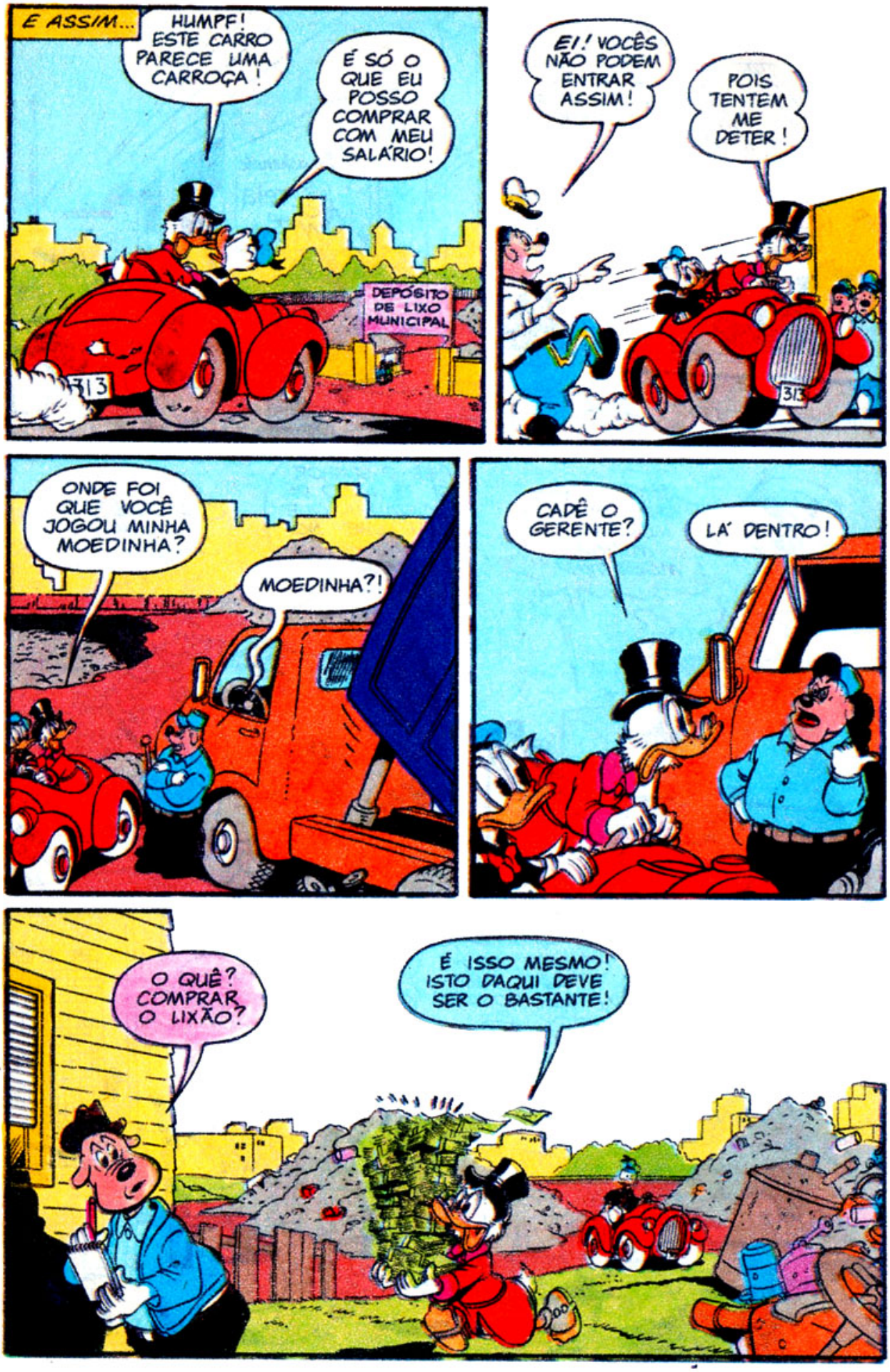

(GLUP!) DE ONDE VEIO ESSE MONSTRO?
TALVEZ DE UM ZOOLÓGICO...
NHAC!
ORA, SOLTA JÁ MINHA BENGALA, SEU...
GRRR!
BUÁÁÁÁ! EU PERDI MINHA MOEDINHA PRA SEMPRE!
NÃO DESISTA AINDA, TIO PATINHAS!
OLHA, TIO!
LARGA ESSE BARQUINHO, SEU ROEDOR PILANTRA!

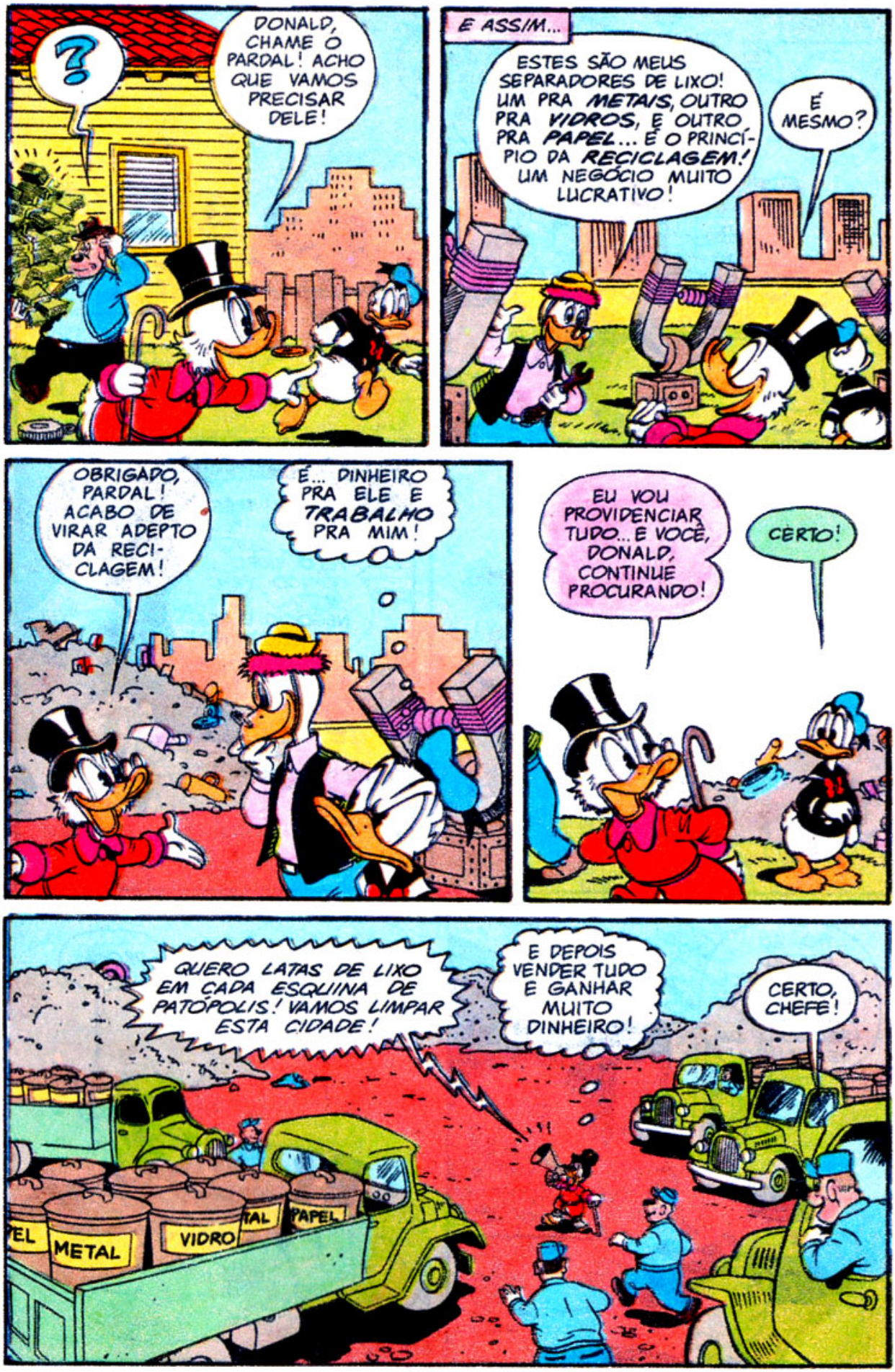

QUIC!
HÃ?
QUIC!
GRR! EU NÃO AGÜENTO TANTO SUSPENSE...
VAMOS À PRAIA!
PRAIA?!
E ASSIM...
O BARQUINHO DEVE CHEGAR A QUALQUER MOMENTO!
LÁ ESTÁ ELE!
E LÁ VOU EU!
OPS!
SEU DESASTRADO! CABEÇA DE MINHOCA!

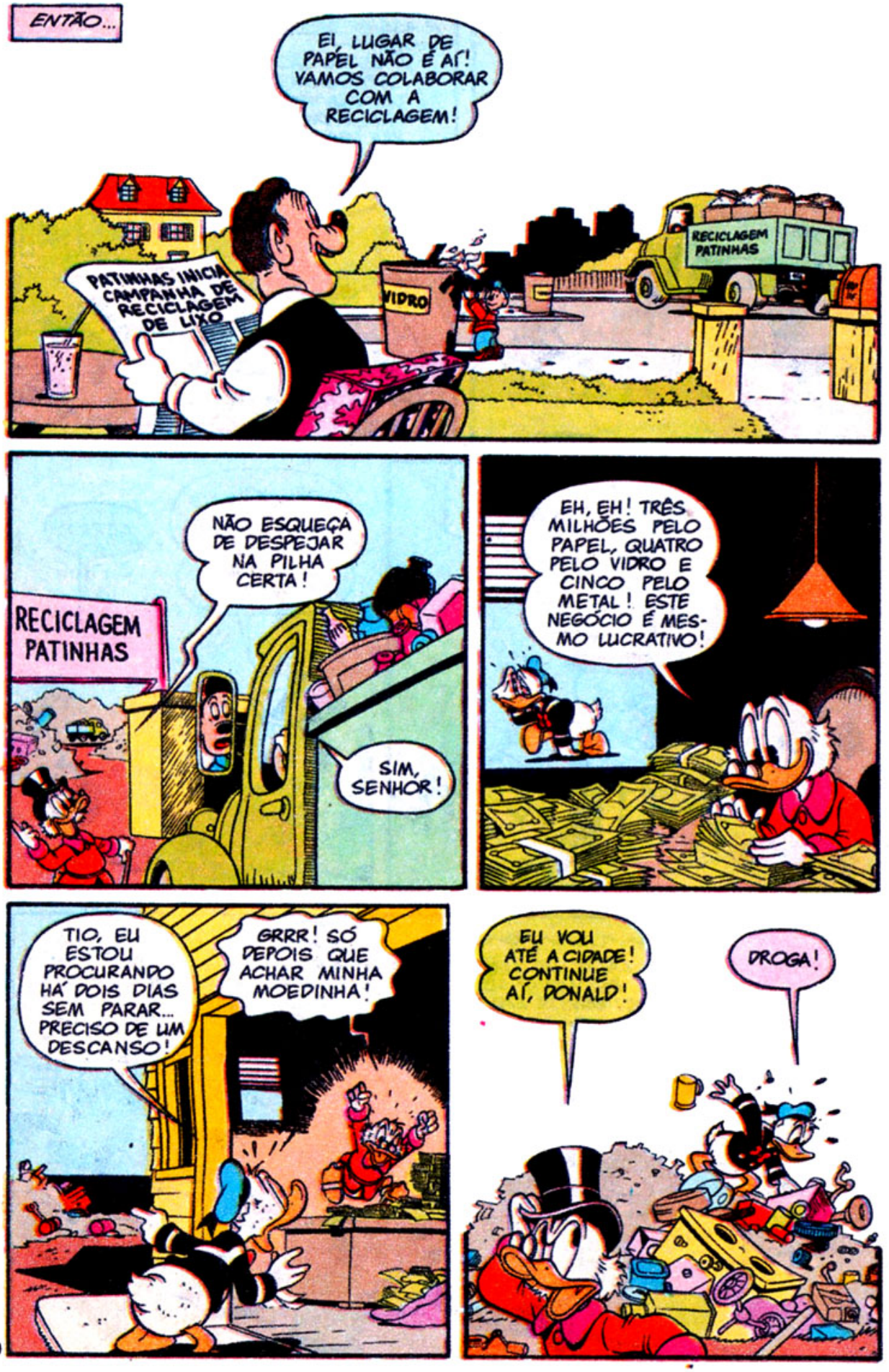

DESTA VEZ EU PEGO ELE!
HÃ?
NHAC!
GRRR! EU JÁ TERIA MINHA MOEDINHA SE NÃO FOSSE POR VOCÊ...
MAS...
GRRR! VOCÊ NÃO PASSA DE UM TRAPALHÃO!
SOCORRO! AIIII!
BONC! BONC!
ALGUMAS HORAS DEPOIS...
VOCÊ QUER COMPRAR TODO O PEIXE QUE A GENTE PEGOU?
É... MEU SOBRINHO QUER DAR UMA OLHADINHA NELES!

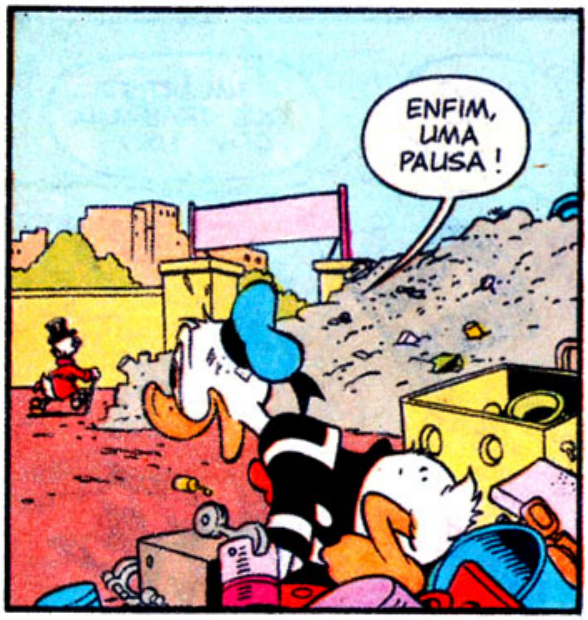

E ASSIM...
UFA! ACHO QUE VI ALGO LÁ NO FUNDO...
GRRR! ENTÃO, ABRA LOGO O PEIXE!
IAU! ISSO DÓI!
AH, AH, AH!
MUITO TEMPO DEPOIS...
ESSE FOI O ÚLTIMO... E NEM SINAL DA MOEDINHA!
PUXA!
BUÁ'Á'Á'! ESTOU NA BANCARROTA!
CALMA, TIO PATINHAS!
PUXA! AS COISAS ESTÃO PRETAS!
É, OS TEMPOS MUDARAM!
EU QUE O DIGA!
ACREDITA QUE HOJE ACHARAM UMA MOEDINHA NUM SANDUÍCHE DE PEIXE LÁ NA LANCHONETE?
O QUÊ?

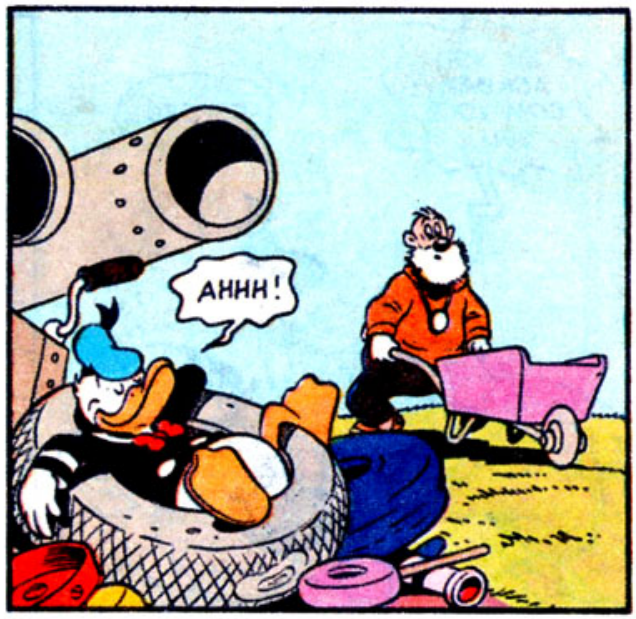

INSTANTES DEPOIS...
AH, AH! PARECE QUE A MINHA SORTE ESTÁ VOLTANDO!
Lanchonete Sereia do Mar
?
CADÊ MINHA MOEDINHA? MINHA MOEDINHA!
SE O SENHOR TÁ FALANDO DA MOEDINHA QUE EU ACHEI NO SANDUÍCHE, EU JOGUEI NO LIXO!
O QUÊ?! NO LIXO?
GRRR! ISTO É TUDO CULPA SUA, DONALD!
MAS...


E ASSIM...
HUMPF! ESTE CARRO PARECE UMA CARROÇA!
É SÓ O QUE EU POSSO COMPRAR COM MEU SALÁRIO!
DEPÓSITO DE LIXO MUNICIPAL
313
EI! VOCÊS NÃO PODEM ENTRAR ASSIM!
POIS TENTEM ME DETER!
313
ONDE FOI QUE VOCÊ JOGOU MINHA MOEDINHA?
MOEDINHA?!
CADÊ O GERENTE?
LÁ DENTRO!
O QUÊ? COMPRAR O LIXÃO?
É ISSO MESMO! ISTO DAQUI DEVE SER O BASTANTE!


?
DONALD, CHAME O PARDAL! ACHO QUE VAMOS PRECISAR DELE!
E ASSIM...
ESTES SÃO MEUS SEPARADORES DE LIXO! UM PRA METAIS, OUTRO PRA VIDROS, E OUTRO PRA PAPEL... É O PRINCÍPIO DA RECICLAGEM! UM NEGÓCIO MUITO LUCRATIVO!
É MESMO?
OBRIGADO, PARDAL! ACABO DE VIRAR ADEPTO DA RECICLAGEM!
É... DINHEIRO PRA ELE E TRABALHO PRA MIM!
EU VOU PROVIDENCIAR TUDO... E VOCÊ, DONALD, CONTINUE PROCURANDO!
CERTO!
QUERO LATAS DE LIXO EM CADA ESQUINA DE PATÓPOLIS! VAMOS LIMPAR ESTA CIDADE!
E DEPOIS VENDER TUDO E GANHAR MUITO DINHEIRO!
CERTO, CHEFE!
METAL
VIDRO
PAPEL

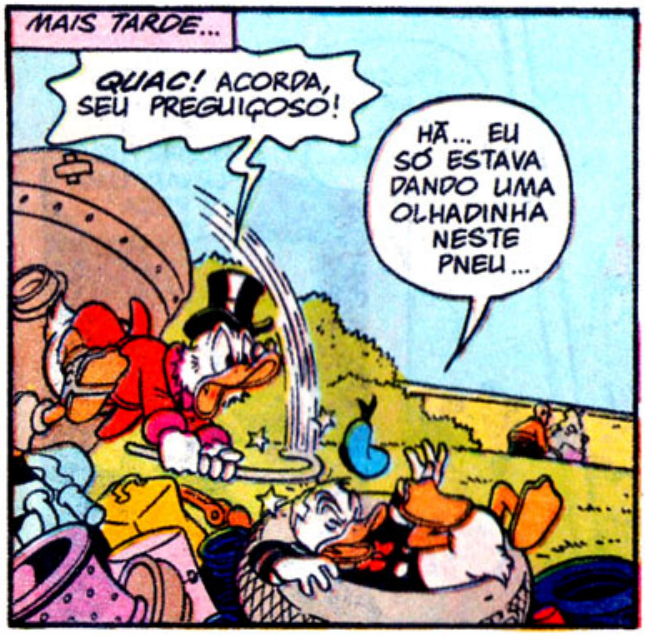

ENTÃO...
EI, LUGAR DE PAPEL NÃO É AÍ! VAMOS COLABORAR COM A RECICLAGEM!
PATINHAS INICIA CAMPANHA DE RECICLAGEM DE LIXO
VIDRO
RECICLAGEM PATINHAS
NÃO ESQUEÇA DE DESPEJAR NA PILHA CERTA!
RECICLAGEM PATINHAS
SIM, SENHOR!
EH, EH! TRÊS MILHÕES PELO PAPEL, QUATRO PELO VIDRO E CINCO PELO METAL! ESTE NEGÓCIO É MESMO LUCRATIVO!
TIO, EU ESTOU PROCURANDO HÁ DOIS DIAS SEM PARAR... PRECISO DE UM DESCANSO!
GRRR! SÓ DEPOIS QUE ACHAR MINHA MOEDINHA!
EU VOU ATÉ A CIDADE! CONTINUE AÍ, DONALD!
DROGA!

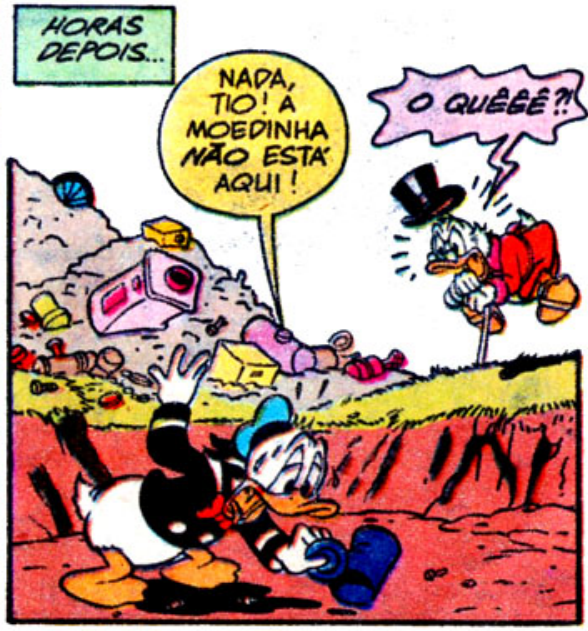

ENFIM, UMA PAUSA!

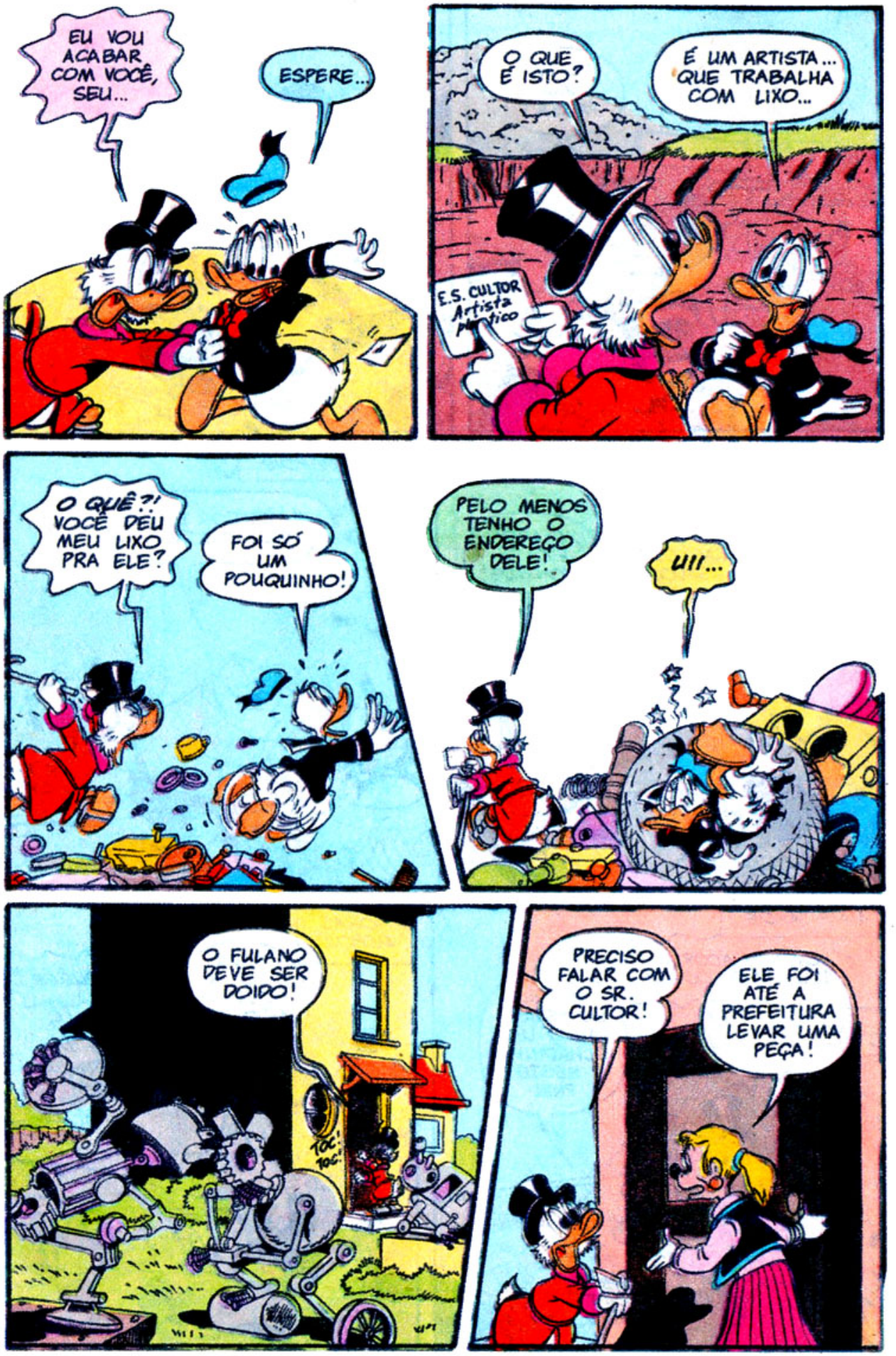

AHHH!

EI, SERÁ QUE EU POSSO LEVAR UM POUCO DESSE LIXO? EU FAÇO ESCULTURAS COM METAIS USADOS!
CLARO! FICA À VONTADE!

POUCO DEPOIS...
É MELHOR DEIXAR MEU CARTÃO!
ZZZZ


MAIS TARDE...
QUAC! ACORDA, SEU PREGUIÇOSO!
HÃ... EU SÓ ESTAVA DANDO UMA OLHADINHA NESTE PNEU...


HORAS DEPOIS...
NADA, TIO! A MOEDINHA NÃO ESTÁ AQUI!
O QUÊÊÊ?!


EU VOU ACABAR COM VOCÊ, SEU...
ESPERE...
O QUE É ISTO?
É UM ARTISTA... QUE TRABALHA COM LIXO...
E.S. CULTOR Artista plástico
O QUÊ?! VOCÊ DEU MEU LIXO PRA ELE?
FOI SÓ UM POUQUINHO!
PELO MENOS TENHO O ENDEREÇO DELE!
UIII...
O FULANO DEVE SER DOIDO!
TOC! TOC!
PRECISO FALAR COM O SR. CULTOR!
ELE FOI ATÉ A PREFEITURA LEVAR UMA PEÇA!

INSTANTES DEPOIS...
?
OLÁ, PATINHAS! MAS QUE COINCIDÊNCIA!
A GENTE QUERIA MESMO AGRADECER POR TUDO QUE FEZ POR PATÓPOLIS...
HEIN?
EU FIZ?!
SUA CAMPANHA DE RECICLAGEM! NOSSA CIDADE ESTÁ MUITO MAIS LIMPA!
E ESTA ESCULTURA FEITA DE LIXO É A NOSSA HOMENAGEM!
IAHUUU! MINHA MOEDINHA DA SORTE!
IUHU! VIVA! MINHA PRECIOSA MOEDINHA DA SORTE VOLTA PRAS MINHAS MÃOS!
MINHA SORTE VOLTOU!
PUXA! PARECE QUE ELE GOSTOU MESMO DA ESCULTURA!
É... NUNCA VI TANTO ENTUSIASMO POR UM TRABALHO MEU!
fim

Mirabel

O CARREGADOR

Pra Corina me dar um Lanche Mirabel, eu topo qualquer negócio!
O elevador tinha que quebrar logo hoje?
5º ANDAR
Ainda bem que agora falta pouco!
FIM

Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Pato Donald

Diretor-Gerente: Fabio Mendia

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Ivone A. Tonetto, Márcia Pereira
Revisores: Dalva N. de Lacerda, Edson Alves, Regina L. dos Santos
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Auxiliares de Produção: Márcio Borges, Zaine Ramilo
Chefe de Arte: Euclides K. Miyaura
Desenhistas: Átila O. de Carvalho, Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustrador: Aparecido F. Norberto
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Danilo dos Santos, Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Atendimento ao Leitor: Roseli A. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerentes: Paulo Cassis, Vicente Felicetti
Contato: Tânia Guilherme

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Pato Donald é uma publicação semanal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade, ou diretamente na Dinap S/A - Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66.123, CEP 05350 - São Paulo - SP - tel.: (011) 268-2522. Atendemos as seis últimas edições, até o final do estoque. **Data desta edição:** Julho/92 - n.º1987. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011) 823-9222.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

O que a gente
não faz por
um lanche Mirabel.
Lanche
Mirabel
WAFER RECHEADO
SABOR CHOCOLATE
CONTÉM 8 UNIDADES

96 páginas

TUDO SOBRE AS OLIMPÍADAS.

© DISNEY

**No maior pique esportivo,
a turma Disney viaja através da história
dos Jogos Olímpicos e mostra tudo pra você.**

- A origem da competição
- As curiosidades e lendas
- Os principais fatos; os recordes
- Os maiores atletas
- As Olimpíadas de 1896 até 1988
- Como será em Barcelona

**E muito mais em textos curtinhos e desenhos
supercoloridos que batem todos os recordes de humor.
Você não pode perder! Nas bancas.**

Abril Jovem